



Les étages de cette maison montrent un aménagement du XV^e-XVI^e siècle sur un rez-de-chaussée médiéval.

Traitement d'une façade

Chaque façade est une composante essentielle du paysage de la rue. Vue et partagée par tous, elle constitue la partie la plus “collective” du patrimoine. Elle est aussi la partie la plus visible de l'histoire de la maison car la façade garde souvent les traces des divers remaniements, lui conférant un aspect parfois composite.

Améliorer, mettre en valeur

La lecture de la “fiche d'immeuble” du secteur sauvegardé permet de connaître les matériaux des murs et les opérations à effectuer. Une observation minutieuse de la façade peut compléter ces informations. Des sondages peuvent également être nécessaires afin de connaître les matériaux, la présence d'arcades ou de baies sous les enduits. Oter un enduit est l'occasion de connaître l'état des maçonneries, de remplacer au besoin les éléments abîmés, de trouver des enduits ou des traces de peintures anciens.

La restauration d'une façade est souvent une nécessité d'assainissement. C'est aussi un projet de mise en valeur : choix d'un enduit ou d'une mise à jour des pierres, affirmation des lignes d'ordonnement de l'architecture de la façade, restitution d'éléments disparus, etc. Si la façade présente plusieurs styles, il revient à l'architecte des bâtiments de France de privilégier un style ou de les faire cohabiter. La mise en valeur de l'architecture s'effectue également par l'enlèvement d'éléments parasites (tuyauteries, câbles inutiles, appareils divers, panneaux, etc.) et le camouflage des coffrets électriques et de gaz ou d'autres appareils.