

Samedi 13 mars

10h-12h/14h-17h

◆ JOURNÉE D'ÉTUDES

Avec Marie-Astrid CALMETTES

Pour approfondir le thème de la conférence de la veille et pour appréhender au mieux une représentation issue des contextes funéraires et divins que sont la tombe et le temple, Marie-Astrid nous donnera certaines clés de lecture pour le déchiffrement des images et mettre en place une méthodologie.

Sur réservation au **06 78 92 61 69**

ADHÉSION

Montant de la cotisation : **25 €**

L'adhésion vous donne droit à la gratuité des conférences, de l'entrée des Musées de Figeac et du livret-résumé des conférences de l'année.

TARIFS DES CONFÉRENCES

Adhérents : **gratuit**

Non adhérents : **6 €**

Moins de 25 ans : **gratuit**

PRIX DES LIVRETS

Adhérents : **gratuit**

Non adhérents : **6 €**

CONTACT : amcfigeac@orange.fr

SITE : <http://amc-figeac.wixsite.com/amc-figeac>

SIÈGE SOCIAL : Mairie de Figeac - rue Colomb - 46100 Figeac

Avec le soutien de la Ville de Figeac, du Conseil Général du Lot, du Musée Champollion et des Musées de Figeac, de la Banque Populaire Occitane



LES AMIS DU MUSÉE CHAMPOLLION ET DES MUSÉES DE FIGEAC



CONFÉRENCES 2020-2021



14 SEPTEMBRE 1822 : « JE TIENS L'AFFAIRE! »
JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION communique les résultats de son travail de déchiffreur des hiéroglyphes, avec la publication de la « LETTRE À BON-DACIER ».

Il est nommé conservateur des Antiquités égyptiennes au Musée du Louvre en 1826 par Charles X.

Une CHAIRE D'ÉGYPTOLOGIE est créée pour lui en 1831 au Collège de France par Louis-Philippe.

2022

LES 200 ANS DE LA NAISSANCE DE L'ÉGYPTOLOGIE



Vendredi 16 octobre

18h - ANNEXE du MUSÉE CHAMPOLLION

◆ **UNE VIE D'ÉGYPTOLOGUE**

Par **Guillemette ANDREU-LANOË**

Directrice honoraire du département des Antiquités Égyptiennes
du Musée du Louvre

Être égyptologue, c'est à la fois un métier et un mode de vie
singulier.

C'est vivre simultanément dans deux mondes :
celui des Pharaons et le monde occidental du XXI^{ème} siècle.

Vendredi 20 novembre

18h - ANNEXE du MUSÉE CHAMPOLLION

◆ **LE RITUEL DANS LE TEMPLE**

Par **Federico CONTARDI**

Chercheur associé à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

Comment était codifiée, en une série de gestes et de réceptions,
l'interaction entre l'humain et la divinité dans le temple égyptien ?

Vendredi 18 décembre

18h - ANNEXE du MUSÉE CHAMPOLLION

◆ **COMMENT LES ANCIENS ÉGYPTIENS
FIRENT RECULER LE DÉSERT ?**

CHRONIQUE D'UN VILLAGE OASIEN À L'ÉPOQUE PERSE

Par **Damien AGUT-LABORDÈRE**

Spécialiste du démotique et de l'histoire du 1^{er} millénaire av JC

Les fouilles de l'I.F.A.O. dans le site exceptionnel d'AYN MANÂWIR,
dans l'oasis de Kharga et son abondante documentation écrite nous
renseigne sur la vie quotidienne d'une communauté agricole à
l'Époque Perse (V^{ème}-IV^{ème} av JC)

Vendredi 22 janvier

18h - ANNEXE du MUSÉE CHAMPOLLION

◆ **MÉROÉ**

UNE CIVILISATION AU CŒUR DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Par **Aminata SACKHO-AUTISSIER**

Documentaliste scientifique au département des Antiquités Égyptiennes du
Musée du Louvre

L'héritage pharaonique revisité par cette civilisation du SOUDAN.

Vendredi 5 février

18h - ANNEXE du MUSÉE CHAMPOLLION

◆ **LE DÉCHIFFREMENT DU MÉROÏTIQUE
LA LANGUE OUBLIÉE DES PHARAONS NOIRS**

Par **Claude RILLY**

Directeur de la Mission Archéologique de Sedeinga au Soudan

Spécialiste mondial du déchiffrement du méroïtique, langue
soudanaise écrite avec des hiéroglyphes égyptiens, il nous fera part
des dernières découvertes.

Vendredi 12 mars

18h - ANNEXE du MUSÉE CHAMPOLLION

◆ **LIRE LES IMAGES ÉGYPTIENNES**

Par **Marie-Astrid CALMETTES**

Institut Khéops de Paris et Université Libre de Bruxelles

En Égypte Ancienne, les images sont vivantes et efficaces.
Quelle est la nature et la fonction de la relation qui unit l'image à
l'écriture : signes-images ou signes-écriture ?

Samedi 13 mars

◆ **JOURNÉE D'ÉTUDES**

Avec **Marie-Astrid CALMETTES**

Voir au verso