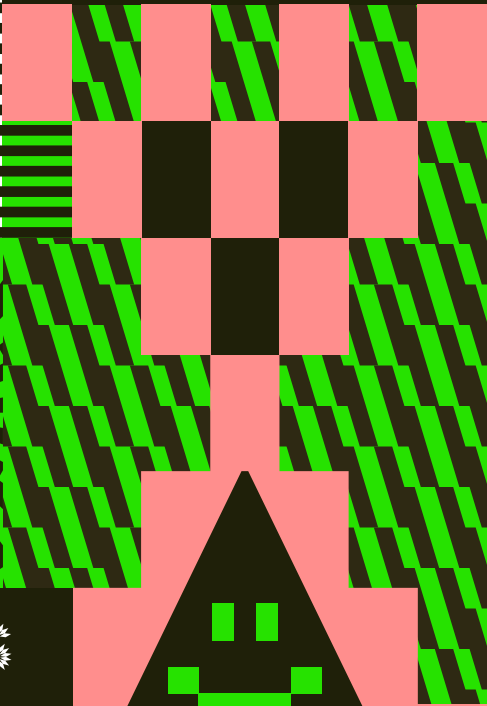
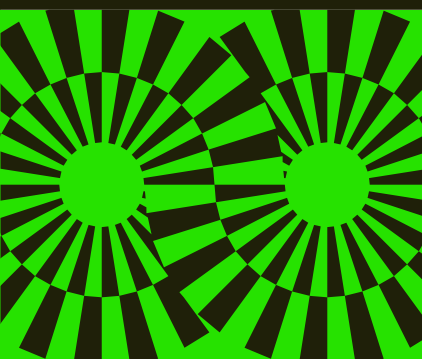
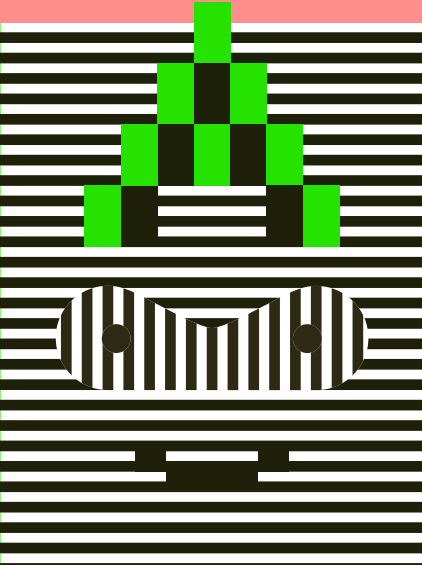




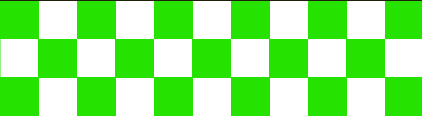
24

L'ASTROLABE  
GRAND-FIGEAC

25



SPECTACLES





Le cru de la dernière saison de spectacles de l'Astrolabe a été exceptionnel avec près de 14 000 spectateurs accueillis. Nous nous réjouissons de cet appétit retrouvé et de voir que notre volontarisme culturel, marqué par une approche à la fois exigeante et populaire, rencontre votre adhésion.

Cette nouvelle saison nous invite à partager, en toute convivialité, près de quarante spectacles avec le désir d'être inspirant, de porter un regard sensible sur notre monde, de mettre en miroir le passé et l'avenir, de questionner avec joie ou gravité ce qui fait humanité.

Notre action culturelle n'a de sens que si elle est partagée. C'est toute l'ambition de notre programme éducatif, moins visible mais ô combien essentiel, développé à destination des établissements scolaires, centres éducatifs, services médico-sociaux, et ce, dès la petite enfance. Il se traduira cette année encore par l'accueil d'une équipe artistique associée à la saison de spectacles.

Les Assises de la Culture, conduites par le Grand-Figeac, ont mis en avant le rôle majeur que joue la culture pour la vitalité de notre territoire, sa relation avec les politiques communautaires, ainsi que la nécessité de faire « culture ensemble ». C'est pourquoi nous avons choisi en 2024 de renforcer les liens tissés avec les acteurs et partenaires du territoire. C'est également pourquoi nous avons souhaité reprendre le flambeau du festival de théâtre de Figeac à l'horizon 2025 pour consolider et renforcer la permanence du spectacle vivant sur notre territoire tout au long de l'année. Ce festival sera dorénavant pour vous le prolongement naturel de cette nouvelle saison de spectacles.

Vous souhaitant à toutes et à tous une saison de spectacles riche des plus belles émotions.

**Vincent Labarthe**  
Président du Grand-Figeac

**Hélène Lacipière**  
Vice-présidente du Grand-Figeac  
en charge de la culture et du  
patrimoine

# LES RENDEZ-VOUS

<b>POUR HÊTRE / VERANDA</b> Coup d'envoi	28 sept	p.7
<b>DIONYSOS</b> Musique	5 oct	p.9
<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> Théâtre	11 oct	p.11
<b>DOGGO</b> Ciné-concert · jeune public	16 oct	p.13
<b>FEUILLES</b> Danse · jeune public	6 nov	p.15
<b>BROTTO-CISSOKO</b> Musique	8 nov	p.17
<b>JE SUIS TIGRE</b> Danse	15 nov	p.19
<b>LARZAC !</b> Lecture théâtrale	29 et 30 nov	p.21
<b>JE SUIS MA MAISON</b> Théâtre · jeune public	4 déc	p.23
<b>ÉMOIS &amp; TOI</b> Danse · jeune public	4 au 14 déc	p.25
<b>MÉMOIRE &amp; RESISTANCE</b> Théâtre	13 déc	p.27
<b>JOHNNY PARTY</b> Musique	17 jan	p.29
<b>CHLOÉ OLIVERES</b> Humour	24 jan	p.31
<b>DAVID LAFORE / MYMYTCHELL</b> Chanson	7 fév	p.33

# 2024 • 2025

<b>À L'OUEST</b> Théâtre	13 fév	p.35
<b>JOEY ET LES REX PISTOLS</b> Musique · jeune public	15 fév	p.37
<b>CONTACT</b> Théâtre	7 mar	p.39
<b>46E RUGISSANT</b> Musique	14 mar	p.41
<b>ROYAUME</b> Danse · jeune public	21 mar	p.43
<b>LE PROCESSUS</b> Théâtre	27 mar	p.45
<b>ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE</b> Musique	5 avr	p.47
<b>QUAND LA VIE TOMBE</b> Théâtre · jeune public	10 avr	p.49
<b>LA GRANDE MARMITE</b> Musique trad'	25 avr	p.51
<b>#GÉNÉRATION(S)</b> Théâtre	29 avr	p.53
<b>SOLEIL PLANÈTE</b> Musique · jeune public	7 mai	p.55
<b>BLOCKBUSTER</b> Ciné-concert	17 mai	p.57
<b>MAGNIFIC PICNIC</b>	28 mai	p.59
<b>PROLONGEMENTS</b>		p.61
<b>TARIFS / LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE</b>		p.84



COUP  
D'ENVOI



SAM 28 SEPTEMBRE DÈS 18H

LIVERNON PARC DE LA SALLE DES FÊTES

## OUVERTURE DE SAISON

Nous vous proposons une charmante ascension et une bonne dose d'évasion pour fêter le coup d'envoi de cette nouvelle saison de spectacles !

Grimper dans les arbres, c'est défier la gravité pour chercher un lieu propice à la rêverie. S'abriter sous les frondaisons, c'est trouver refuge pour savourer l'existence.

### POUR HÊTRE - CIE IÉTO

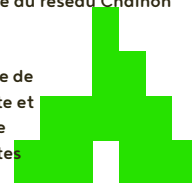
Avec *Pour Hêtre* de Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann notamment ! Habités au travail en duo, les deux acrobates ont convié une troisième entité cette fois-ci : un homologue du vivant, un « hêtre », doté de la même sensibilité et bienveillance. Ensemble, ils nous parlent du temps qui passe, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse, de leur façon de résister au chaos. Un spectacle magnifique sur notre rapport au vivant !

### VÉRANDA

Avec *Véranda*, ensuite ! Le duo de musiciens québécois, conjugue accords folk, bluegrass et country et navigue à merveille entre simplicité et virtuosité. Ils nous invitent à rejoindre la cabane au fond des bois, devant laquelle se bercent tranquillement Dolly Parton, Ralph Stanley et Emmylou Harris. Un concert aussi poétique que festif !

Présenté dans le cadre du réseau Chainon

Prolongements > Verre de l'amitié offert. Buvette et restauration sur place  
Repli à la salle des fêtes si météo capricieuse.



Gratuit

Tout public

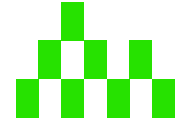


SAM 5 OCTOBRE 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

## DIONYSOS

Première partie : Prattseul



**Attention concert événement ! Dionysos revient à ses premières amours, pour fêter ses 30 ans !**

Comment le Jack de la mécanique du cœur est devenu le Giant Jack de Monsters in love ? Le retour du Jedi aura-t-il bien lieu ? Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle à 360 degrés, incluant de nouvelles chansons, de nouveaux personnages et d'autres revisités pour l'occasion. De la magie, de l'adrénaline, de l'émotion et des (invités) surprises, embarquez dans *L'Extraordinarium* de Dionysos, pour une grande fête populaire et rock'n roll !

### PRATTSEUL

Un voyage, entre pop aérienne et sonorités plus abruptes, quelque part entre Feu Chatterton et Bashung ! Cet artiste haut en couleurs, déroule un monde imaginaire aux histoires simples et métaphoriques. Laissez-vous surprendre par cette expérience musicale enivrante !

Chant, texte, composition, guitare, harmonica, omnichord **Mathias Malzieu**. Chœur, guitare, basse, programmations **Miky Biky (Michaël Ponton)**. Chœur, batterie, sifflets **Rico (Éric Serra-Tosio)**. Chant et chœur, violon, violoncelle, claviers **Babet (Élisabeth Ferrer)**. Chœur, basse, guitare, scie musicale, autoharpe, claviers **Stephano (Stéphan Bertholio)**.

Présenté dans le cadre des saisons étudiantes (p. 68)

**Tarif A**

**Tout public**

**Concert debut**

MOLIÈRE



VEN 11 OCTOBRE 20H30

FIGEAC SALLE BALÈNE



## LE MALADE IMAGINAIRE

D'après l'œuvre de Molière / Le Collectif Citron

**Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.**

Argan, riche bourgeois hypocondriaque, adule tous les médecins au point de vouloir marier sa fille Angélique à l'un d'entre eux. Mais voilà, cette dernière est amoureuse de Cléante et bien décidée à ne pas se laisser faire!

Partie-prenante de la scène, l'énergie débordante et l'humour ravageur des quatre comédiens nous font littéralement virevolter. L'intelligence de la langue, les quiproquos du drame, le mouvement des corps, tout y est en rythme.

Une interprétation audacieuse de ce classique du genre, qui insiste sur les notions d'émancipation, de consentement, de liberté à travers l'histoire d'Angélique.

Mise en scène Juliette Héringier  
Avec Aude Le Jeune, Charles Lemâle,  
Jean-Pierre Morice et Charline Porrone /  
Clémence Solignac (en alternance).  
Prolongement > Présenté dans le cadre  
des saisons étudiantes et du réseau  
Chainon

Tarif C

À partir de 10 ans

Durée 1 h

Séances scolaires  
jeu 10 et ven 11 octobre



MER 16 OCTOBRE 16H

FIGEAC ASTROLABE

## DOGGO

D'Ellie James / L'Armada productions

**Ce nouveau ciné-concert met à l'honneur le meilleur ami de l'homme, dans ce qu'il a de plus amusant et aussi de plus ressemblant.**

De l'archipel écossais des Hébrides, aux plaines canadiennes, en passant par une salle des fêtes en Belgique, nos amis les chiens nous embarquent dans leurs aventures trépidantes et rocambolesques.

Quatre courts-métrages aux esthétiques et techniques d'animation variées s'enchaînent, à mesure que nous découvrons la bande-son jouée en live, au clavier et à la harpe. Une musique électro-pop pleine de fantaisie, ponctuée de voix et bruitages qui ajoutent une pointe d'humour aux récits.

Un spectacle pop et malicieux à hauteur de nos amis canins !

Chant, musique, bruitages,  
costume **Ellie James**,  
Illustration, animation,  
scénographie **Tiffanie Pichon**.  
Création sonore, régie son  
et lumière **Louise Prieur**.  
Création lumière **Alice Lepage**  
Regard extérieur  
**Annaïck Domergue**

Tarif D

À partir de 4 ans

Durée 45 min

Séances scolaires  
jeu 17 octobre



MALICE

# GÉOMÉTRIE



MER 6 NOVEMBRE 16H

FIGEAC SALLE BALÈNE

## FEUILLES

KD Danse



**Créer un imaginaire avec un corps et des formes abstraites, c'est le pari de *Feuilles*.**

Entre les lignes, un petit carré apparaît. Puis un rectangle prend le relais. Du rouge, du bleu les soulignent, jusqu'au moment où changent les signes !

Sur le plateau, comme sur une toile de peinture, une danseuse évolue, enjambe, dépose, accompagne des formes simples et des couleurs franches. Une infinie possibilité de combinaisons qui ouvre grand les portes de l'imagination.

Inspiré du peintre Piet Mondrian, le spectacle joue des oppositions masculin / féminin, intérieur / extérieur, positif / négatif et déroule un univers poétique aussi visuel que chorégraphique.

Une pièce comme un livre « pop-up » qui recèle bien des surprises !

Chorégraphie Kirsten Debrock  
Avec Julia Pal / Camille Reverdiau (en alternance).

Présenté avec le CIAS dans le cadre du  
Collectif Culture & Petite Enfance

Tarif F

À partir de 18 mois

Durée 25 min

Séances scolaires  
lun 4, mar 5 et mer 6  
novembre





MÉTISSAGE



VEN 8 NOVEMBRE 20H30

FIGEAC ASTROLABE

## ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

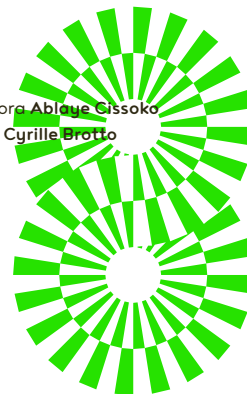
**Une valse entre deux cultures, une conversation entre deux instruments savants, comme si *Amélie Poulain* nous envoyait une carte postale du Sénégal !**

C'est ainsi, quand le grand maître de la kora Ablaye Cissoko, griot sénégalais, dialogue avec l'accordéon diatonique du figeacois multiinstrumentiste, Cyrille Brotto.

Cette amitié humaine et musicale, s'affranchit des frontières et des genres musicaux, pour un voyage à mi-chemin entre traditions et créations contemporaines. Ouverts aux vibrations du monde, le concert à la voix veloutée et aux harmonies raffinées, explore le spleen des déracinés.

Une musique poétique et spirituelle, de celles qui apaisent l'esprit et inspirent les sens.

Chant et kora **Ablaye Cissoko**  
Accordéon **Cyrille Brotto**



Tarif B

Tout public

Durée 1h30

# SANS FRONTIÈRES



VEN 15 NOVEMBRE 19H

FIGEAC ASTROLABE

## JE SUIS TIGRE

Groupe Noces



**Une fable sensible et visuelle pour parler de la joie simple d'être ensemble.**

Elle c'est Marie, lui c'est Hichem. Elle vient d'ici, lui d'un ailleurs qu'il a dû fuir. Il est ce tigre solitaire qui a parcouru des milliers de kilomètres pour trouver la paix. Malgré ces parcours diamétralement opposés, leur amitié est sans frontières.

À travers une fresque géante dessinée en direct, deux comédiens-acrobates donnent vie aux personnages et nous racontent : la guerre, l'exil, la migration, l'arrivée en Europe... jusqu'à cette cour de récréation.

Le spectacle aborde l'immigration à hauteur d'enfant, insistant sur le courage d'un côté et le partage de l'autre.

Chorégraphie, mise en scène Florence Bernad.  
Texte Aurélie Namur. Illustration Anaïs Massini. Assistante chorégraphie Gypsy David. Compositeur arrangeur Nantho Valentine. Acrodanseurs-euses Maria Pinho et Simo Mohamed Nahhas. Équipe de reprise Maria Petukhova et Antonio Arbuès - Hichem Chérif et Pia Oliva.

Présenté avec la Cimade,  
dans le cadre de Migrant' Scène

Prolongements > rencontre, débat,  
projections (p. 65 et 68)

Tarif D

À partir de 6 ans

Durée 35 min

Séance scolaire  
ven 15 novembre

GARDA  
REM



VEN 29 NOVEMBRE 20H30

LEYME PÔLE MULTICULTUREL

SAM 30 NOVEMBRE 20H30

FIGEAC AUDITORIUM OUM KALSOUM

## LARZAC !

De Philippe Durand / Cie 13.36

**Une plongée dans l'intimité des témoignages collectés,  
qui nous interroge sur notre rapport à la propriété,  
à l'agriculture paysanne, à la démocratie...**

Le verbe haut, l'esprit vif et la poésie dans la langue. Ainsi nous parlent les habitants du plateau du Larzac, de la vie paysanne, des outils collectifs de production agricole et de leur projet de société : La société civile des terres du Larzac.

Philippe Durand, comédien-narrateur nous raconte cette aventure sociale dans toute sa complexité. Avec respect, il retranscrit la parole des paysans, sans langue de bois, au plus près de leur réalité.

Voilà un spectacle qui entend faire grand bruit sur cette aventure sociale extraordinaire !

Texte et interprétation Philippe Durand.  
Présenté dans le cadre du réseau Chainon

Tarif E

À partir de 14 ans

Durée 1h20

Séances scolaires  
jeu 28 et ven 29 novembre



ENFANCE



MER 4 DECEMBRE 16H

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

## JE SUIS MA MAISON

Cie Créatures

**Un écran visuel où se raconte l'identité, l'intime, la limite, de manière originale et sensible.**

Une forêt, une clairière, un vallon, un village, une rivière, tout semble paisible et familier. Pourtant à y regarder de plus près les arbres sont trop grands, le ciel étrangement bleu et les maisons respirent.

Deux interprètes-marionnettistes nous donnent à voir le monde du dehors et du dedans. Dans un paysage coloré, à l'aide de petites maisons manipulées sous nos yeux, elles jouent à se découvrir, à aller l'une vers l'autre, à se laisser entrer ou non.

Le spectacle explore la notion de corps-territoire, par le prisme de l'enfance et à travers la façon dont on envisage et traite son corps et celui des autres.

23



Conception et mise en scène

Lou Broquin

Assistance mise en scène

Ysé Broquin

Interprétation et manipulation

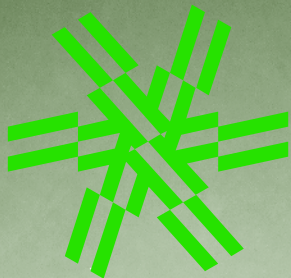
Manon Crivellari et Jeanne Godard

Tarif D

À partir de 5 ans

Durée 45 min

Séances scolaires  
jeu 5 décembre



TOURBIL-  
LON



**DU MER 4 DÉCEMBRE AU SAM 14 DÉCEMBRE**  
**LEYME, ASSIER, LACAPELLE-MARIVAL,**  
**LATRONQUIÈRE, BAGNAC, FIGEAC,**  
**CAPDENAC-GARE, CAJARC**

## ÉMOIS... ET TOI

De Lætitia Cadot

**Des instants suspendus de métamorphoses truculentes et surprenantes, à partager en famille !**

Émois... et moi?! Qu'est ce qui passe à l'intérieur de moi? Mon cœur est chaussette, en miettes, gonflé, mouillé, cousu, perdu... sans dessus-dessous. Je suis avec moi et mes émois, et toi où es-tu? Sous ton toit? Historiettes et scénettes animalières, poésie, virelangues, comptines, sont agrémentés d'un travail de manipulation d'objets textiles. Le spectacle, à tendance clownesque, se tisse autour des émois qui vont et viennent à l'intérieur de soi. De jupons émotifs sortent des histoires de jours avec, et de jours sans... Est-ce un jour ours, poisson ou hérisson?

25

### **MER 4 DÉC**

10h30 Leyme pôle multiculturel

16h Assier médiathèque

### **SAM 7 DÉC**

10h30 Lacapelle-Marival

maison des services

16h Latronquièrre centre

culturel

### **MER 11 DÉC**

10h30 Bagnac-sur-Célé

médiathèque

16h Figeac médiathèque

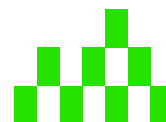
### **SAM 14 DÉC**

10h30 Capdenac-Gare

médiathèque

16h Cajarc salle des fêtes

De et avec Lætitia Cadot



**Gratuit sur réservation**

**À partir de 4 ans**

**Durée 30 min**

Petite jauge, pensez à réserver !



SOU-  
VIENS-TOI



VEN 13 DÉCEMBRE 19H

FIGEAC SALLE BALÈNE

## MÉMOIRE & RÉSISTANCE

Cie Le Cri Dévot

**Un diptyque qui convoque les mots du passé pour ne pas oublier.**

C'est l'histoire d'une jeune adolescente qui comprend durant un cours sur la Seconde Guerre mondiale, la signification des chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère.

C'est l'histoire d'un homme qui se rappelle sa rencontre avec un père et son fils dans le wagon qui les menait tous les trois à Auschwitz.

Dans l'intimité d'une petite salle, avec un minimum de moyens, les comédiens nous transportent dans ces deux récits introspectifs liés à la déportation. Des témoignages poignants, tirés des ouvrages *146 298* et *En ce temps-là l'amour*, où s'entremêlent les notions de devoir de mémoire, de transmission, de libre-arbitre.

27

D'après *146298* de Rachel Corenblit et *En ce temps-là, l'amour* de Gilles Segal  
Conception et mise-en-scène Camille Daloz  
Jeu Emmanuelle Bertrand et  
Alexandre Cafarelli.

**Présenté avec le service Patrimoine**  
dans le cadre du programme 1944-2024  
Figeac se souvient  
Prolongements > Travail de médiation dans le cadre du dispositif  
Artistes associés (p. 63 et 66)

Tarif D

À partir de 11 ans

Durée 1h05

Séances scolaires  
jeu 12 et ven 13 décembre



JOHNNY  
PARTY



VEN 17 JANVIER 20H30

FIGEAC SALLE BALÈNE

## JOHNNIE CARWASH / JOHNNY MAFIA

### Qui a dit que le rock était mort ?

Longtemps dans le rock français il n'y eut de la place que pour un seul Johnny, feu Jean-Philippe Smet ; mais voilà que depuis quelques années en émergent de drôles de nouveaux dont le talent ravageur n'attend pas le nombre des années : Johnnie Carwash et Johnny Mafia !

### JOHNNIE CARWASH · pop punk

Le trio guitare/basse/batterie s'inspire tant de la fraîcheur pop de Frankie Cosmos, de la hargne autodestructrice de FIDLAR, que du garage bordelique dans lequel ils répètent ! Leurs morceaux, courts et ciselés, oscillent entre punk frontal, slows à fleur de peau, pour un peu de légèreté et beaucoup de fun !

### JOHNNY MAFIA · indie & garage rock

Incandescent groupe de rock français, entre punk-rock et indie imbibé de garage, le fougueux quatuor originaire de l'Yonne s'est forgé une solide réputation de bête de scène. Biberonné aux guitares rageuses et dissonantes de Nirvana et Pixies, il continue de repousser les limites du rock français!

Prolongement > Présenté dans le cadre  
des saisons étudiantes (p. 68)

Tarif C

Tout public

Concert debut



DIRTY  
DANCING



VEN 24 JANVIER 20H30

FIGEAC ASTROLABE

## QUAND JE SERAI GRANDE JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

« On ne laisse pas Chloé dans un coin ! ».

Tirillée entre Patrick Swayze et Agnès Varda, Chloé Oliveres nous raconte l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, née dans les années 80, élevée par une mère féministe et biberonnée aux comédies romantiques.

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, l'humoriste joue ses grandes déceptions et ses petites victoires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.

Pas tout à fait libérée, elle questionne notre rapport à l'amour et avoue sa fâcheuse tendance à préférer la fiction à la réalité. Un seule-en-scène infiniment drôle et sincère.

Écriture et interprétation

Chloé Oliveres

Mise en scène Papy

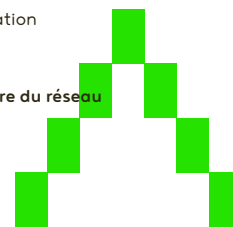
Présenté dans le cadre du réseau

Chainon

Tarif D

À partir de 12 ans

Durée 1h10







CHANSON  
AIGRE-DOUCE



VEN 7 FÉVRIER 20H30

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

## DAVID LAFORE

### Première partie : Mymtchell

**David Lafore, seul en scène, tout acoustique, nous donne la sensation qu'ils sont plusieurs !**

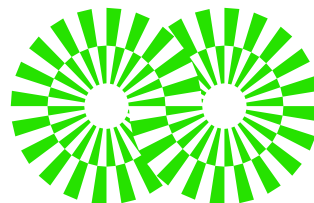
Un chanteur, auteur, compositeur évidemment, mais tapis dans l'ombre, prêt à surgir, il y a aussi un comédien, imprévisible, tragique et burlesque. Car la dinguerie côtoie la mélancolie, la folie souffle le chaud, le froid et parfois les deux à la fois.

Une soirée en compagnie de David Lafore, qui soit-dit en passant ressemble au croisement de Desproges et Buster Keaton, c'est le sentiment que tout peut arriver, ici et maintenant.

33

### MYMYTCHELL

La toulousaine Mymtchell, se livre en solo avec sa guitare. Elle a une fâcheuse tendance à manier les mots, avec brio, pour évoquer ce qui l'anime et qui fait écho en chacun d'entre nous. C'est poétique, politique, drôle et juste !



Tarif D

À partir de 10 ans

Durée 2h30



# INCANDES- CENT



JEU 13 FÉVRIER 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

## À L'OUEST

Collectif Bajour / Leslie Bernard & Mathias Jacquin

**Une pièce qui dit la nécessité de la parole  
pour s'affranchir du passé !**

Cinq frères et sœurs cohabitent gaiement. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur propre société fraternelle, jusqu'au jour où un drame survient et fait éclater leur destin.

Avec une infinie justesse, les comédiens nous embarquent dans cette chronique familiale drôle et bouleversante. L'écriture collective entremêle tous les tourbillons de la vie : la légèreté de vivre, la complicité, le bonheur de s'aimer, mais aussi les souvenirs, les blessures et le deuil.

Fidèle à la marque de fabrique de la cie, le spectacle révèle un théâtre plein d'humour, imaginatif et superbement incarné.

Mise en scène Leslie Bernard  
et Mathias Jacquin.

Avec Leslie Bernard, Julien Derivaz,  
Julie Duchaussoy, Mathias Jacquin  
ou Hector Manuel, Georges Slowick,  
Alexandre Virapin, Asja Nadjar  
ou Adèle Zouane.

Tarif B

À partir de 14 ans

Durée 1h30



Programme  
détaillé  
disponible  
en janvier  
2025

DU 15 FÉVRIER AU 2 MARS

## GRAINES DE MOUTARDS

La Quinzaine culturelle à énergie positive



Découvrir, participer, s'émerveiller : avec près d'une centaine de rendez-vous proposés, les arts et la culture s'offrent aux plus jeunes et à leurs familles avec Graines de Moutards ! Musique, cinéma, art contemporain, patrimoine, sciences, théâtre, jeux d'écritures et de lecture... Cette année encore, pour la quinzième édition du festival, un grand nombre d'acteurs culturels du territoire se mobilisent dans une belle une dynamique collective et vous invitent à explorer la culture sous ses multiples facettes.



OUVERTURE Graines de moutards

SAM 15 FEVRIER 16H

## JOEY & LES REX PISTOLS

Rémi Vidal

Un vrai concert de rock'n roll, pour petits et grands, Rémi Vidal, auteur de livres audios à succès a choisi de mettre en chair, en os et en musique les aventures de ses personnages, et nous parler d'amitié, de stéréotypes, d'émotions ! Ça va envoyer !

Texte et adaptation  
Rémi Vidal



Gratuit

À partir de 6 ans

Durée 45 min



«La quinzaine Graines de Moutards est animée par l'Astrolabe Grand-Figeac et présentée par un collectif de partenaires : Africajarc, Antenne d'OC, Arrosoir, Astrolabe Grand-Figeac, Carrefour des Sciences et des Arts, Centre des Monuments Nationaux, Centre social et de Prévention de Figeac, Lire à Figeac, Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Musée Champollion - Les Écritures du Monde, Office de Tourisme du Grand-Figeac, Pays d'art & d'histoire - Grand-Figeac & Ville de Figeac.



CONNECTING

PEOPLE



VEN 7 MARS 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

## CONTACT

### Le Club Dramatique

#### Un portrait étrange et poétique de nos vies 2.0 !

*Contact* rend sensible la distance toujours plus grande que le numérique génère entre les êtres et la séparation produite par les machines. Catastrophé par l'usage intensif des nouvelles technologies, un metteur en scène réunit ses acteurs pour créer un nouveau spectacle. Ces derniers tentent de s'exprimer, de s'écouter, de s'aimer, animés par un réel désir de contact, largement mis à mal par le numérique.

Une succession de séquences empruntées à la vie d'une équipe de théâtre, nous révèlent quelques vérités très subversives sur notre désir d'hyper-connexion.

Avec humour, le spectacle pointe du doigt la **déliquescence** des relations, la fin de la vie privée, la dictature du **paraître**, l'injonction au bien-être, l'addiction aux écrans...

39

Avec Quentin Quignon, Simon Le Floc'h, Elsa Thebault, Ondine Nimal et Barthélémy Maymat-Pellicane  
Mise en scène Mélanie Vayssettes  
Collaboration à la mise en scène Morgane Nagir. Dramaturgie et collaboration à l'écriture Julien Barthe .  
Prolongement > Présenté dans le cadre des saisons étudiantes (p. 68)

Tarif C

À partir de 12 ans

Durée 1h30

Séance scolaire  
ven 7 mars



# TRANSMU- SICALES



VEN 14 MARS 20H30

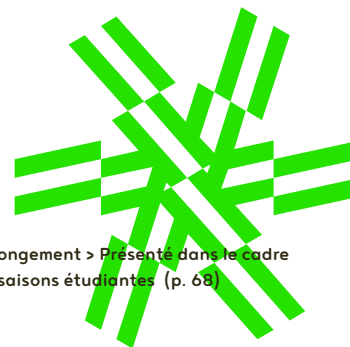
FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

## LE 46<sup>E</sup> RUGISSANT

**Un rendez-vous incontournable figeacois partagé  
lors des dernières éditions avec Technobross, la P'tite  
Fumée, Biga\*Ranx, Zentone, General Elektriks...**

Le vent du 46<sup>e</sup> va souffler à nouveau sur les musiques amplifiées  
et l'espace François-Mitterrand avec toujours le même esprit :  
des musiciens défricheurs et voyageurs, une ambiance chaleureuse  
pour partager une soirée d'exception.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne pouvons vous  
dévoiler le programme définitif... Restez connectés !



Prolongement > Présenté dans le cadre  
des saisons étudiantes (p. 68)

Tarif B

À partir de 13 ans

Concert debout



# MAXI-MONSTRE



VEN 21 MARS 20H30

FIGEAC ASTROLABE

## ROYAUME

D'après l'œuvre de Maurice Sendak  
Cie Appach

**Un récit initiatique inspiré de l'album jeunesse de Maurice Sendak, aussi sauvage, qu'électrique !**

Max, un jeune garçon en pleine rébellion, fuit le foyer familial pour se réfugier dans un monde fantastique, peuplé de Maxi-monstres où le chaos règne en maître.

Un étrange univers, fait de textures et matières organiques, avale et recrache le duo de danseurs. Ils vont et viennent, tantôt dans l'affrontement, tantôt dans la transmission.

S'y joue le glissement du réel à l'imaginaire, de l'environnement domestique de Max à son royaume intérieur, gouverné par des pulsions destructrices. Anatomie d'une colère !

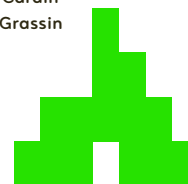
Conception et chorégraphie  
Cécile Grassin  
Scénographie Sophie Cardin  
Interprétation Cécile Grassin  
et Firmin Sancère

Tarif D

À partir de 6 ans

Durée 50 min

Séance scolaire  
ven 21 mars



INTIME



JEU 27 MARS 20H30

FIGEAC LYCÉE CHAMPOLLION

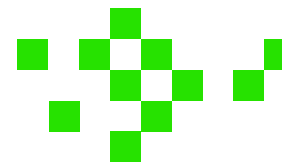
## LE PROCESSUS

De Catherine Verlaquet / Théâtre de Romette

**Un spectacle touchant et nécessaire, qui décortique avec délicatesse la question de l'avortement.**

Fabien et Claire ont 15 ans et sont follement amoureux. Pourtant, l'angoisse s'installe, au lendemain de leur première fois, lorsque Claire sent que dans son corps, un processus a commencé. Seule en scène, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue, ou se déjoue. La langue est sincère, proche du témoignage, duquel nous percevons le moindre doute, la moindre colère, grâce au dispositif sonore immersif.

Empreint de pudeur, de tendresse et d'humour, la pièce se débarrasse des tabous, assume ses responsabilités, pour aborder un sujet aussi intime, qu'universel.



Mise en scène **Johanny Bert**

Avec **Lola Roy**

**Présenté dans le cadre de Féminin Pluriel.le, avec Amnesty International, le Centre Social et les autres acteurs associés**

Prolongements > Rencontres, débats, projections, expositions (p. 69)

**Tarif E**

**À partir de 15 ans**

**Durée 45 min**

Séances scolaires  
jeu 27 et ven 28 mars



SAM 5 AVRIL 19H

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

## ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Pour notre plus grand plaisir, l'Orchestre National du Capitole pose à nouveau cette année ses instruments à Figeac pour un concert qui promet comme à chaque fois un moment musical d'exception.

Le jeune chef d'orchestre Maxim Emelyanichev au palmarès déjà éblouissant, se mettra au piano pour mener le *Concerto n°23, en ré mineur* de Mozart, considéré comme le plus parfait des concertos du compositeur virtuose.

Il dirigera ensuite la *Symphonie n°5* dite « Réformation » de Mendelssohn, autre rare génie précoce, qui signe là l'une des plus belles pages de l'ère romantique.

Direction et piano Maxim Emelyanichev  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*Concerto pour piano n° 23*  
Felix Mendelssohn  
*Symphonie n°5 « Réformation »*

Tarif A

Tout public

Durée 1h20

15 min d'entracte





VIVANT



JEU 10 AVRIL 19H

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

## QUAND LA VIE TOMBE

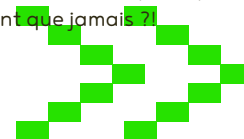
Cie Là où nous sommes

**Adulte ou enfant, nous sommes tous égaux face à l'inconnu de la mort et c'est de cette ignorance salvatrice, qu'il est question.**

Lou a 8 ans et vient de perdre sa tante Mona. Pour la première fois, Lou vit le deuil, l'absence, de celle qui fabriquait à ses côtés, des cabanes et des cookies en forme de souris. Mais heureusement Lou n'est pas seule...

Du cousin mythomane sur l'au-delà, au médecin cartésien, en passant par l'amie mexicaine aux rites funéraires flamboyants, deux comédiennes interprètent une galerie de personnages, aussi excentriques que familiers ; tandis que la musique et le chant permettent des respirations sensibles et poétiques.

Alors prêts à vous sentir plus vivant que jamais ?



Écriture et mise en scène **Charlotte Braun**

Aide à l'écriture et à la mise

en scène **Fanny Dynamo**

Interprétation **Charlotte Braun, Fanny**

**Dynamo, Romain Pélégri** (percussions et chants) **Composition musicale**

**Romain Pélégri** et **Charlotte Braun**.

**Tarif D**

**À partir de 7 ans**

**Durée 55 min**

Séances scolaires  
jeu 10 avril



VEN 25 AVRIL 20H30

CAJARC SALLE DES FÊTES

# LA GRANDE MARMITE

**Le Mange Bal (bal trad - free party)**

**Le retour du « dancefloor » à la mode trad' !**

Prenez votre respiration, on rentre dans la danse ! Un parquet, de la musique « trad » en ébullition, des kilomètres de pas de danses, une énergie communicative et la Grande marmite revisite le « bal trad » en mode électro avec le Mange bal !

Ce groupe d'Electro-trad novateur puise aux sources des musiques traditionnelles occitanes, auvergnates, poitevines et bretonnes et réarrangent les bals folk pour boîtes à rythme, sampleur, accordéon, clarinettes et synthétiseur analogique pour une musique à danser, sur-vitaminée !

Ou quand les danses folkloriques se mêlent à l'électro pour créer une expérience sensorielle à couper le souffle !

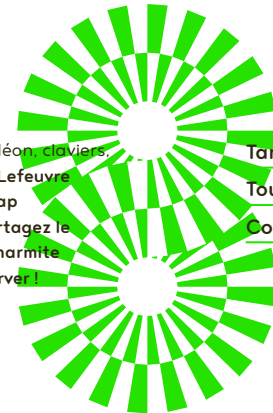
Composition, accordéon, claviers,  
machines Théodore Lefeuvre  
Clarinette Nils Kassap  
Prolongements > Partagez le  
repas de la grande marmite  
à 19h, pensez à réserver !

Tarif D

Tout public

Concert debout

**DANCEFLOOR**





MAR 29 AVRIL 20H30

FIGEAC ASTROLABE

# #GÉNÉRATION(S)

Cie Le Cri Dévot

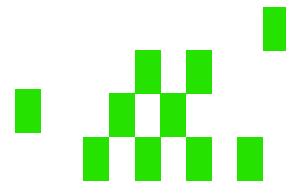
**Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les pensées de toute une génération !**

De la Lozère à la Suède, en passant par la ville de Sansepolcro en Italie, quels sont les rêves, les fantasmes, les frustrations des adolescents d'aujourd'hui ?

Dans une scénographie futuriste, bercée de sons électroniques, le comédien nous délivre une parole poétique et polyphonique, en résonance avec l'actualité où l'intime se confond à l'universel.

Car que l'on soit de cette époque ou d'une autre, malgré une possible différence langagière, on partage tous des récits communs. Embarquez à travers le portrait sensible d'une génération, au-delà des clichés !

53



Mise en scène **Camille Daloz**  
et **Alexandre Cafarelli**  
Écriture et conception **Alexandre Cafarelli**,  
**Camille Daloz**, **Bastien Molines**  
Avec **Bastien Molines** (jeu) et **Allister Sinclair** (création sonore live).  
Prolongements > Travail de médiation dans le cadre du dispositif Artistes associés (p. 63 et 66)  
Présenté dans le cadre des saisons étudiantes (p. 68)

**Tarif C**

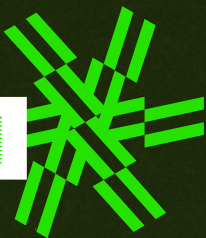
**À partir de 12 ans**

**Durée 1 h**

Séance scolaire  
mar 29 avril



BABY  
BOUM



MER 7 MAI 16H

FIGEAC SALLE BALÈNE

## SOLEIL PLANÈTE

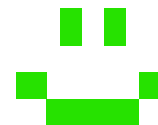
De Mosai & Vincent / L'Armada productions

**C'est parti pour une bulle d'euphorie,  
spécialement conçue pour les tout-petits !**

Des coups de soleil, sous une pluie battante. De l'optimisme même quand l'orage gronde. Ou la promesse de plonger en Amour comme on plonge en mer !

Deux interprètes, vraiment chouettes, nous convient à danser et chanter, à grand renfort de mélodies joyeuses et entêtantes, sur fond de guitare acoustique et de bruits électroniques. Des formes ondulées et colorées, du textile et des ballons gonflés complètent la fête.

Un concert comme un hymne à la joie, qui invite à apprécier les choses simples, les petits bonheurs évidents, plutôt que les ciels menaçants.



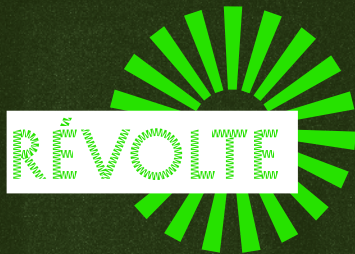
Chant, guitare, ukulélé Mosai  
Synthé, pads électroniques, chant Vincent  
**Présenté avec le CIAS dans le cadre  
du Collectif Culture & Petite Enfance**  
Prolongements > Présenté dans le cadre de  
la semaine de la petite-enfance (p. 69)

**Tarif F**

**À partir de 0 an**

**Durée 30 min**

Séances scolaires  
lun 5, mar 6 et mer 7 mai



SAM 17 MAI 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

## BLOCKBUSTER

### Collectif Mensuel

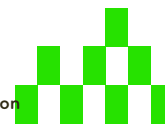
#### **Bienvenue dans un O.V.N.I. théâtral !**

« Il y a une guerre des classes, c'est un fait, mais c'est ma classe, la classe des riches qui mène cette guerre, et nous sommes en train de la gagner », déclare Warren Buffet, deuxième fortune mondiale.

À l'écran défile un mashup géant, réalisé à partir de 1400 plans puisés dans 160 superproductions hollywoodiennes. Sur scène cinq acteurs-musiciens assurent en direct les doublages des dialogues, les bruitages et les musiques.

De ce montage titanesque, surgit une fable insurrectionnelle où le peuple se révolte face à des mesures d'austérité toujours plus drastiques. Un grand détournement où se mêlent théâtre, cinéma, rock'n'roll et humour corrosif.

Une performance d'une précision aussi redoutable que jubilatoire !



Écriture Nicolas Ancion  
et Collectif Mensuel

Conception et mise en scène

Collectif Mensuel

Assistance Édith Bertholet

Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy,

Baptiste Isaïa, Philippe Lecrenier,

Renaud Riga.

Tarif C

À partir de 13 ans

Durée 1h20



CLÔTURE



MER 28 MAI DÈS 19H  
FIGEAC DOMAINE DU SURGIÉ

## MAGNIFIC PICNIC

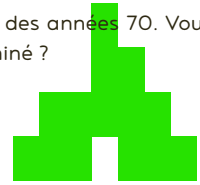
Joao Selva

**Sortez nappes, tartes et taboulés, le Magnific Picnic remet le couvert au Domaine du Surgié !**

Une clôture de saison qui sent bon l'été avec le carioca João Selva. « l'un des meilleurs ambassadeurs de la musique brésilienne » !

Un univers musical, solaire et foisonnant, s'étale sur une généreuse palette d'influences musicales: du semba angolais au funaná capverdien, en passant par le zouk caribéen ou la rumba congolaise. La musique de João Selva canalise les pulsations musicales de l'Atlantique Noir.

Le résultat est une revigorante machine à danser et à rêver qui réactualise la révolution tropicaliste des années 70. Vous prendrez bien un petit cocktail multivitaminé ?

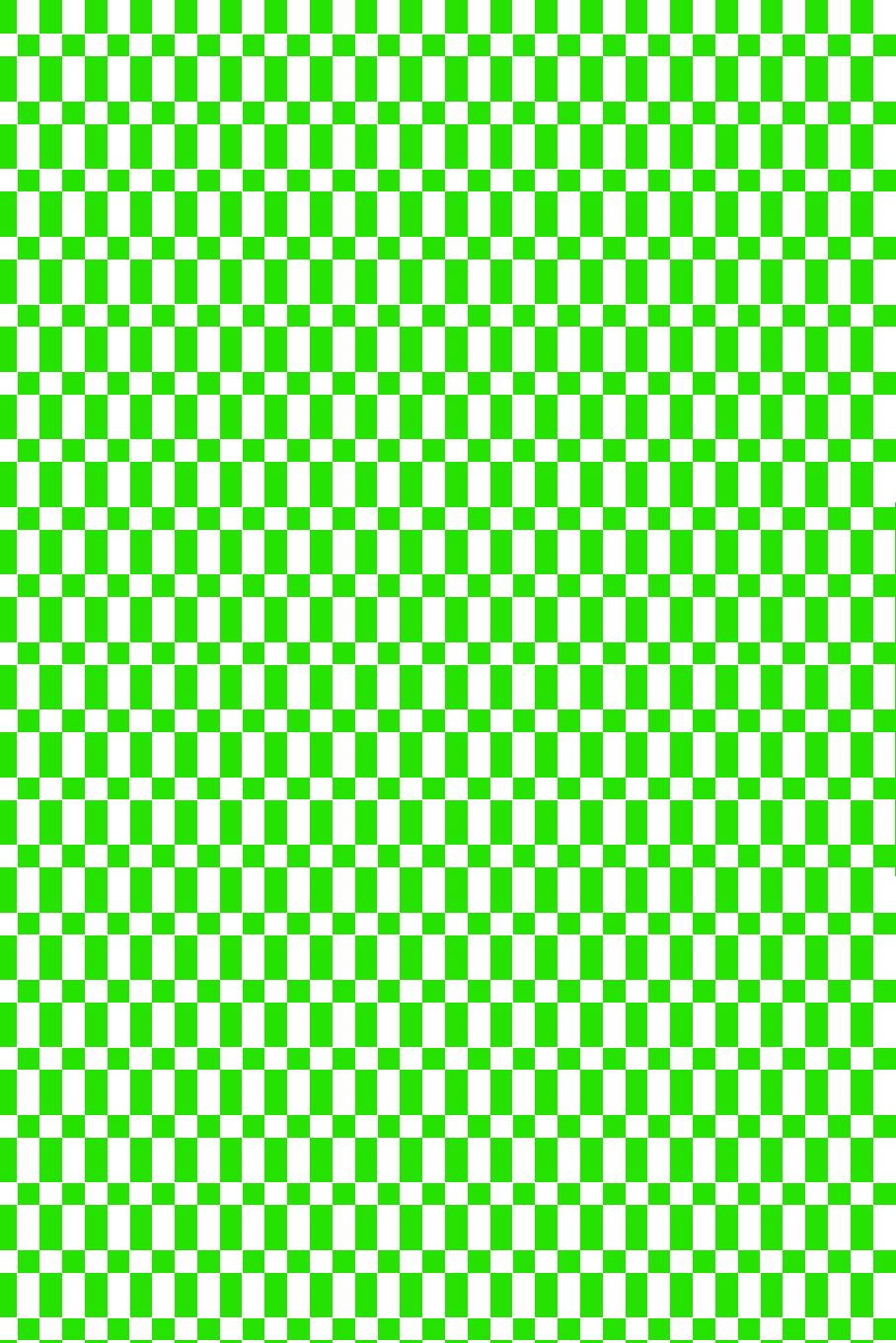


Pratique l'accès aux véhicules au domaine du Surgié est déconseillé, la circulation et les parkings étant réglementés. Une navette gratuite avec le petit train Lou Fijagol est mise à votre disposition à partir de 18h30 depuis la Place de la Raison. Retour assuré.

**Gratuit**

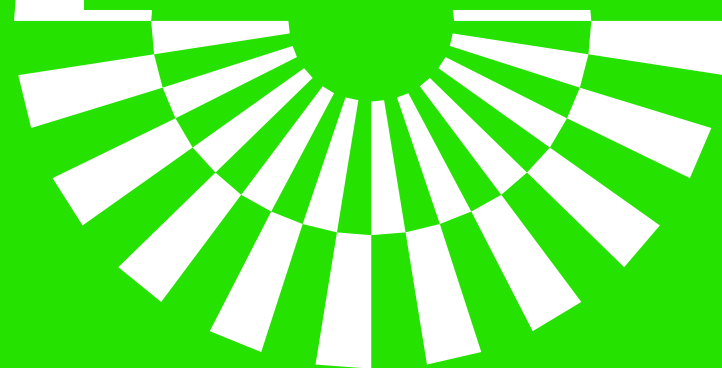
**Tout public**

**Durée 2h**



## PROLONGEMENTS

<b>FIL ROUGE</b>	62
<b>PROJETS DE MÉDIATION ET RÉSIDENCES</b>	65
<b>PARTENAIRES</b>	76
<b>MENTIONS</b>	79
<b>LES SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC</b>	82
<b>LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE : TARIFS ET ABBONNEMENTS</b>	84





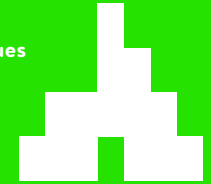
## PETITE ET GRANDE HISTOIRE - DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL

Que l'on ait 16 ans ou 78 ans, quels sont les récits communs à nos histoires individuelles ?

En interrogeant plus particulièrement la jeune génération, nous convoquerons la mémoire intime et collective à travers les mots du présent, avec finesse et délicatesse. Il sera question de transmission, de devoir de mémoire, d'émancipation, de libre-arbitre et d'adelphité.

Dispositif Artistes associés,  
avec le soutien de la Région Occitanie

Un compagnonnage  
au long court pour  
vivre collectivement  
des émotions  
poético-artistiques  
intenses !



Pour la seconde année consécutive, l'Astrolabe Grand-Figeac accueille une équipe artistique complice de la saison de spectacles. C'est la compagnie de spectacle vivant **Le Cri Dévo**, qui infusera son univers artistique au travers de la programmation, à l'attention des publics. La rencontre, la collecte de paroles documentaires, la coécriture en fer de lance de leur travail, retrouvez-les de septembre à mai, pour :

- Une immersion dans la grande Histoire, avec le spectacle *Mémoire & Résistance* (p. 27), présenté en partenariat avec le service Patrimoine, à l'occasion de l'inauguration du nouveau site mémoriel Gabaudet-Donnadieu.
- Une plongée dans les pensées des jeunes d'aujourd'hui avec le spectacle *#Génération(s)* (p. 53) et son expérience théâtrale unique « Flash » (p. 66), mené avec un groupe d'adolescents.
- Une découverte du nouveau projet tout-terrain de la compagnie *Eddy*, sur la construction de soi en immersion dans un établissement scolaire.
- Des rencontres d'un nouveau genre, avec les artistes de la compagnie, dans l'intimité d'un foyer ou d'un café, avec *Le boncoin du feu*, une imposture autobiographique.





## PROJETS DE MÉDIATION ET RÉSIDENCES

Éclairage non exhaustif et pluridisciplinaire des projets de médiation et de résidences menés par l'Astrolabe dans le cadre de la saison 2024-2025.

### ON EXPÉRIMENTE EN PETITS GROUPES !

◆ Septembre à août

#### DISPOSITIF LA TEENWORK DE L'ASTROLABE

Chantier diffusion-communication-accueil  
(Adolescents IME de Nayrac)

*Impliquer les adolescents dans la vie culturelle locale.*

Âgés de 16 à 20 ans, la Teenwork participe au rayonnement des activités de l'Astrolabe, via la diffusion des supports de communication et la participation à des projets de médiation.

IME de Nayrac

◆ Vendredi 15 novembre au dimanche 8 décembre

#### FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

Intervention thématique  
(Primaires et collèges)

*Permettre de se rencontrer et d'échanger pour sensibiliser aux phénomènes migratoires.*

Encadrés par les bénévoles de la CIMADE, les élèves s'interrogent sur les notions d'altérité, de fraternité et de vivre ensemble... en lien avec des projections et le spectacle *Je suis tigre* (p. 19)

La CIMADE

◆ Décembre

## PROJET ARTISTES ASSOCIÉS

Itinéraire artistique spectacle vivant / patrimoine  
(Collégiens et lycéens)

*Amorcer une réflexion sur notre histoire contemporaine et ouvrir un espace de dialogue.*

Accompagnés par les artistes de la cie Le Cri Dévot et un médiateur du service Patrimoine, les collégiens et lycéens s'interrogent sur la transmission intergénérationnelle et le devoir de mémoire avec le spectacle *Mémoire & Résistance* (p. 27) et la visite de l'exposition : *1944 En pays figeacois : un territoire face à la guerre* et du site mémoriel Gabaudet-Donnadieu.

Service Patrimoine



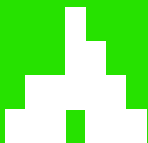
◆ Mars

## PROJET ARTISTES ASSOCIÉS

Résidence de création in situ  
(Collégiens et lycéens)

*Découvrir une démarche de création et participer à sa représentation.*

Les artistes de la cie Le Cri Dévot investissent un établissement scolaire, pour des temps de recherche artistique, de collecte de paroles et de pratiques théâtrales avec des élèves, en lien avec le nouveau projet de spectacle *Eddy*.



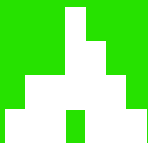
◆ Avril

## PROJET ARTISTES ASSOCIÉS

Stage de théâtre « Flash »  
(Adolescents)

*Sonder notre mémoire intime et collective par la pratique théâtrale.*

Accompagnés par les artistes de la cie Le Cri Dévot, les adolescents se prêtent au jeu de l'autobiographie à travers des ateliers d'écriture, jeux de rôle, temps d'improvisations amusants et atypiques, restitués en préambule du spectacle *#Génération(s)* (p. 53).



ANTENNE D'OC - L'ASTROLABE - GRAND-FIGEAC  
LYCÉES CHAMPOLLION - LEGTA LA VINADIE  
ESPACE JEUNES DE FIGEAC

### À VOS MICROS, PRÊTS, PARTEZ !

Agés de 15 à 20 ans, les Infiltrés, jeunes chroniqueurs en herbe investissent les ondes de la radio Antenne d'Oc et passent à la moulinette les spectacles et films vus dans le mois !

**Fréquence 88.1 MHz à Figeac et podcast sur**

**[www.antenne-d-oc.fr](http://www.antenne-d-oc.fr)**

**Vous souhaitez nous rejoindre ?**

**Contactez-nous à l'Astrolabe Grand-Figeac, 05 65 34 24 78, [astrolabe@grand-figeac.fr](mailto:astrolabe@grand-figeac.fr)**

# ON DÉVELOPPE TOUS ENSEMBLE !

◆ Septembre à mai

## SAISON ÉTUDIANTE

Programmation dédiée  
(Lycéens et étudiants)

*Accueillir et permettre la découverte de  
l'offre culturelle et sportive locale.*

Le Grand-Figeac et la ville de Figeac célèbrent leurs étudiants via une programmation dédiée, dont les spectacles : *Le malade imaginaire* (p. 11), *Contact* (p. 39) et le spectacle *#Génération(s)* (p. 53), ainsi que les concerts : *Dionysos* (p. 9), *La Johnny party* (p. 29) et le *46° Rugissant* (p. 41). Places gratuites sur réservation et dans la limite des places disponibles. Toutes les offres « saison étudiante » sont à retrouver sur nos réseaux !

◆ Vendredi 15 novembre au dimanche 8 décembre

## FESTIVAL MIGRANT'SCENE

Programmation thématique  
(Tout public)

*Permettre de se rencontrer et d'échanger pour sensibiliser aux  
phénomènes migratoires.*

Le tout public est invité à assister au spectacle *Je suis tigre* (p. 19), ainsi qu'à une sélection de films, suivis de rencontres avec les bénévoles de la CIMADE.

La CIMADE

◆ Mars

## LA QUINZAINE FÉMININ PLURIEL.LE

Programmation thématique  
(Tout public)

*Mettre en lumière et échanger sur les droits des femmes.*

Sensibiliser à l'égalité des sexes et au regard porté sur les femmes, avec une programmation hétéroclite et engagée : expositions, conférences, projections, dont le spectacle *Le Processus* (p. 45). Amnesty International et Centre Social et de Prévention de Figeac

◆ Décembre et avril

## PROJET ARTISTES ASSOCIÉS

Rencontres artistiques  
(Tout public)

*Proposer des rencontres artistiques et intimistes.*

Les artistes de la cie *Le Cri Dévot* invitent le public à des rencontres-spectacles d'un nouveau genre, autour de leur prochaine création *Leboncoin du feu*.

◆ Mai

## SEMAINE DE LA PETITE-ENFANCE

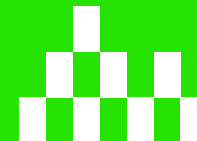
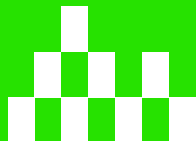
### COLLECTIF À PETIT-PAS

Programmations thématiques  
(Structures petite-enfance et tout-public)

*Contribuer à l'éveil culturel et artistique dès le plus jeune âge.*

Accompagnés par les familles et professionnels de la petite-enfance, les enfants découvrent les spectacles *Feuilles* (p. 15) et *Soleil Planète* (p. 55).

Centre intercommunal d'action sociale et Lire à Figeac





## ON VIENT JUSQU'À VOUS !

Accueillir les compagnies au cœur du territoire pour des temps de création : écriture, scénographie, jeu, mise en scène et de rencontre avec les habitants, les écoles, les associations.

◆ Lundi 16 au vendredi 20 septembre,  
salle des fêtes, Théminettes

### RÉSIDENCE DE CRÉATION + COPRODUCTION *VOLATILE OMBRÉ* / CIE LA ROTULE

Après le projet *Daniel dans la nuit*, accueilli en création et diffusion sur le Grand-Figeac, la compagnie revient travailler la scénographie de son nouveau spectacle, adressé aux tout-petits. *Volatile ombré* propose un univers riche et coloré, peuplé d'oiseaux aux ramages et plumages fascinants, exploré à l'aide du Théâtre d'ombres. De quoi rendre impatients, petits et grands !

◆ Du lundi 23 au samedi 28 septembre,  
Espace culturel, Latronquière

### RÉSIDENCE DE CRÉATION *L'AMOUR N'A PAS D'ÂGE* / THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE BELLE

Dix ans après le spectacle *L'Amour en toutes lettres*, la compagnie reforme la même équipe pour travailler à nouveau autour de la rencontre amoureuse et de l'envie de célébrer la vie. Des temps de recherche au plateau et d'écriture, comme autant d'opportunités de renouer avec le plaisir de la danse et la puissance des mots. *L'Amour n'a pas d'âge* est un projet qui entend prôner haut et fort que « rien ne vaut la vie » !

◆ Du lundi 27 au vendredi 31 janvier, Espace culturel,  
LaTronquière

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

### LA TOURNÉE / NOT COMPAGNIE

Ceci n'est pas un spectacle. Nous voilà prévenu ! Cependant, la Not compagnie, récemment installée dans le Lot, attend bien adopter la même exigence d'écriture et le même engagement dramaturgique, lors d'une semaine de travail en résidence. Une nouvelle création pensée en itinérance, au centre de laquelle la figure du facteur, comme dernier rempart à l'isolement. Alors, prêts à embrasser la tournée ?

◆ Du lundi 14 au vendredi 18 octobre et  
du lundi 18 au vendredi 22 novembre, pôle multiculturel, Leyme

## RÉSIDENCE DE CRÉATION + COPRODUCTION

### ÉMOIS... ET TOI / LAËTITIA CADOR

Corps en mouvement et livres en suspens, avec *Émois...et toi* (p. 25), Laetitia Cador prête sa voix à des textes sur les émotions, destinés autant aux petits qu'aux grands. Et pour parfaire sa partition, elle compte bien s'échauffer et répéter avant d'aborder le Grand-Figeac. Une tournée des médiathèques pour un projet super chouette !

◆ Mars 2025

## COPRODUCTION

### ROYAUME / CIE APPACH

Coutumière de nos contrées, Cécile Grassin, chorégraphe de la compagnie, nous donne rendez-vous pour sa nouvelle création délicieusement sauvage ! Puisant son inspiration dans l'album jeunesse *Max et les maximonstres*, le spectacle *Royaume* (p. 43) explore les émotions de l'enfance. Après une période de travail à l'automne, le spectacle sera prêt à éclore au printemps !



◆ Avril 2025

## COPRODUCTION

### QUAND LA VIE TOMBE / CIE LA OÙ NOUS SOMMES

Récemment installée à Figeac, la compagnie travaille un théâtre composite, à la croisée de la danse et de la musique. Après des temps de création et de répétition, elle nous présente son nouveau spectacle *Quand la vie tombe* (p. 49), qui convoque cette pluridisciplinarité pour traiter avec délicatesse et poésie, du sujet de la mort. Un accompagnement tout spécial, pour une équipe presque locale !

**ET BIEN D'AUTRES RENCONTRES,  
PROJECTIONS, ANIMATIONS À VENIR,  
EN COURS DE SAISON !**

## ET AUSSI ...

### ◆ CINÉMA

**Les cinémas de l'Astrolabe Grand-Figeac proposent une offre cinématographique pour tous les âges et tous les publics.** Les salles Atmosphère à Capdenac-Gare et Charles-Boyer à Figeac sont classées Art et Essai avec le label Jeune Public. Nous assurons toute l'année une programmation représentative de la diversité du cinéma avec plus de 25 séances hebdomadaires et près de 300 films par an. Le cinéma d'auteurs a une place prépondérante dans nos salles et nous organisons en partenariat avec les associations, les professionnels de la culture et les établissements scolaires, des débats, des soi-

rées à thème, des rencontres avec des professionnels du cinéma, des animations. Nous organisons également un programme de 25 projections en plein air « Cinéma sous les étoiles » pendant la période estivale dans des communes du Grand-Figeac. Tout au long de l'année, plusieurs séances sont dédiées au jeune public, pendant et hors temps scolaire. Nous accueillons les dispositifs nationaux d'éducation à l'image et proposons régulièrement des séances spécifiques et des ateliers. Nous diffusons des conférences dans le cadre du programme Unipop de ville en ville.

### ◆ LECTURE PUBLIQUE

**Un réseau de médiathèques de proximité pour répondre aux envies et aux attentes de tous : s'informer, se former, se divertir, découvrir, partager et se rencontrer.** Une bibliothèque ambulante, l'Astromobile, qui va à la rencontre des enfants dans les écoles et des habitants dans les communes du territoire.

Une carte unique pour profiter de près de 100 000 livres, magazines, CD, DVD, BD et les réserver à distance pour les faire livrer dans la médiathèque de votre choix. Côté numérique, des espaces de consultation internet, une plateforme numérique, des lecteurs de DVD, des tablettes et un accueil personnalisé. Des animations

pour grands et plus jeunes, amateurs ou savants, et pour tous les goûts : lectures, ateliers, spectacles, rencontres et débats, cafés de lecteurs.

Dans les médiathèques, on peut aussi emprunter les œuvres d'art de l'artothèque du Lot et participer à la sauvegarde du patrimoine végétal avec les grainothèques.

### ◆ PATRIMOINE

**Labellisé Pays d'art et d'histoire par le ministère de la Culture, le Grand-Figeac développe sur son territoire une politique de mise en valeur et d'animation du patrimoine, au sein d'un réseau national dynamique.**

Investi dans la médiation des patrimoines auprès des publics (habitants, jeunes, visiteurs), le Pays d'art et d'histoire du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé, propose une programmation de visites guidées, des animations pédagogiques, des conférences, des temps forts culturels, des expositions et des événements (Journées du Patrimoine...) mettant en lumière les différentes facettes du patrimoine du territoire et en favorisant l'accès, l'exploration et la compréhension par le plus

grand nombre. Une relation au public notamment portée par les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire et l'équipe du service commun du patrimoine du Grand-Figeac et de la Ville de Figeac, qui savent faire du patrimoine un bien culturel partagé par tous. Conservation du patrimoine, conseil à la réhabilitation du bâti ancien, protection du patrimoine vernaculaire, le Pays d'art et d'histoire s'investit aussi dans la protection du patrimoine architectural et la qualité de notre cadre de vie. Le Pays d'art et d'histoire accompagne en outre les acteurs associatifs investis dans la sauvegarde du patrimoine et développe avec l'Office de Tourisme des outils d'interprétation visant à enrichir la découverte du territoire.

### ◆ ARTS VISUELS

Initiation et formation aux techniques du dessin, de la peinture et de la BD.

# PARTENAIRES

## ASSOCIATIONS COMMUNAUTAIRES GRAND-FIGEAC

### Africajarc

[africajarc.com](http://africajarc.com)

### Declam

### Derrière Le Hublot

[derrierelehublot.fr](http://derrierelehublot.fr)

### Association Des Clous

[facebook.com/asso.desclous](https://facebook.com/asso.desclous)

### La BD prend l'air

[labdprendlair.net](http://labdprendlair.net)

### Les Nuits & les Jours

### de Querbes

[querbes.fr](http://querbes.fr)

### Les Rencontres

### musicales de Figeac

[festivaldefigeac.com](http://festivaldefigeac.com)

### L'Orange Fluo

[lorangefluو.fr](http://lorangefluو.fr)

### Ciné-Lot - Foyers ruraux du Lot

[foyersruraux46.org](http://foyersruraux46.org)

### Visages de Ségala

### Les écoles et associations musicales intercommunales

- École intercommunale de musique de Figeac
- École intercommunale de musique de Cajarc, Limogne, Lot/Célé
- Cap Musique
- École de musique du Causse
- École de musique Ségala-Limargue

## AUTRES PARTENAIRES DU QUOTIDIEN

### L'Office de Tourisme du

### Grand Figeac - Vallées

### du Lot et du Célé

[tourisme-figeac.com](http://tourisme-figeac.com)

### Service du patrimoine Ville

### d'art et d'histoire et Musée

### Champollion - Les Écritures du

### Monde de la Ville de Figeac ;

[ville-figeac.fr](http://ville-figeac.fr)

[musee-champollion.com](http://musee-champollion.com)

### Antenne d'Oc

[antenne-d-oc.fr](http://antenne-d-oc.fr)

### Lire à Figeac

[Lireafigeac.fr](http://Lireafigeac.fr)

### Centre Intercommunal d'Action

### Sociale

[grand-figeac.fr](http://grand-figeac.fr)

### Centre Social et de Prévention

### de Figeac

[ville-figeac.fr](http://ville-figeac.fr)

### Espaces jeunes du Grand-

### Figeac

[grand-figeac.fr](http://grand-figeac.fr)

### Université de Toulouse et IUT

### de Figeac

[Univ-toulouse.fr](http://Univ-toulouse.fr)

[iutfigeac.com](http://iutfigeac.com)

### La Cimade - Figeac

### La Granja

[associationlagranja.com](http://associationlagranja.com)

### Maison des arts Georges et

### Claude Pompidou de Cajarc

[magcp.fr](http://magcp.fr)

### IME de Nayrac

### Aveyron Culture

[aveyron-culture.com](http://aveyron-culture.com)

### Les Librairies le Livre en Fête et

### Champollion à Figeac

### Les établissements scolaires,

### éducatifs et médico-sociaux du

### Grand-Figeac

## MÉDIAS

La Dépêche du Midi, La Vie

Quercynoise, Radio Antenne

d'Oc, RamDam, Radio Présence,

Radio Totem, RFM, Decibel-FM,

Canal-Fi, Télé-Figeac, Médialot.

## RÉSEAUX

Acteurs Culturels  
Nord Occitanie

## dynamO

### Réseau DynamO, acteurs culturels Nord Occitanie

Depuis 2008, une trentaine d'acteurs culturels du Nord de la Région Occitanie se sont engagés dans un travail de mise en réseau autour d'objectifs communs : échanger sur les pratiques professionnelles, coordonner, mutualiser, partager et valoriser des projets artistiques, consolider les présences artistiques sur les territoires  
[reseaudynamo@gmail.com](mailto:reseaudynamo@gmail.com)  
[reseaudynamo.fr](http://reseaudynamo.fr)

### Collectif En Jeu

Regroupement de structures de diffusion, œuvrant pour le soutien à la création et à la diffusion d'œuvres créées par des équipes artistiques domiciliées en région Occitanie, dans une démarche d'économie sociale et solidaire.

### Occitanie En Scène

Agence de développement des arts vivants en Occitanie  
[reseauenscene.fr](http://reseauenscene.fr)





**Fédération Pyramide Occitanie**  
reseau-pyramid.org



**Réseau Chainon**  
lechainon.fr

- **Bibliothèques Départementales du Lot et de l'Aveyron**  
bibliotheque.lot.fr  
mediatheque.aveyron.fr
- **CINEPHILAE et ADRC**  
cinophilae.com  
adrc-asso.org
- **AFCAE**  
art-et-essai.org

## MENTIONS

### Pour hêtre

Acrobates - Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann / Mise en scène - Benjamin De Matteis / Conception scénographique - Fnico Feldmann / Construction scénographique - Fnico Feldmann, Fabien Megnin, Patrice Lecussan / Production / Diffusion - Anne-Marie Walczak / Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de la Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée / Coproductions Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux / Autres coproducteurs : Le Carré Magique - Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, Lannion, Trégor - VZW Perplx, Marke (Be) - Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou - La Verrerie, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon / Autres partenaires - Accueil en Résidence et soutiens : La Grainerie, Balma - Les Mazades, Toulouse - Le Théâtre de la Cité, Toulouse - Théâtre des Deux points - MJC Rodez - Cie 111 - Aurélien Bory - La Nouvelle Digue, Toulouse - L'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque (Be) - La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès - Mix'Art Myrès, Toulouse - Municipalité d'Orgibet - La Baraque - la Vannerie - Ville de Toulouse, L'ONF, Office Nationale des Forêts. Remerciement Alexandre Lambolez

### Veranda

Paroles et musique Veranda / Mandoline, Guitare, Voix Léandre Joly-Pelletier / Voix Catherine-Audrey Lachapelle

### Le Malade imaginaire

Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire - La Région Pays de la Loire - La Ville d'Angers - L'EPCC Anjou Théâtre - Le Théâtre de Laval

### Doggo

Production : L'Armada Productions / Coproduction : La Soufflerie, Rezé (44) - Le 6PAR4 - Laval (53) - L'Asca, Beauvais (60) - Clair-Obscur - Festival Travelling, Rennes (35)

### Feuilles

Production: Compagnie KD Danse / Co-production: La Cigalière - Sérignan - JDB Prod / Avec le concours de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et d'Occitanie en Scène / Soutiens : MRAC Occitanie - Communauté de Communes du Grand Orb - Ville de Pézenas - Théâtre la Vista - Montpellier, Ville de Roquessels, Maison d'Enfants Jean Gailhac Béziers

### Je suis tigre

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la Ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62) - par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) - par le Domaine d'O- Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionné Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84) et le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91)

### Larzac

Production de la Cie Treize-Trente-Six / Coproductions : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines Marseille - Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin - La Compagnie de la Mauvaise Graine, direction Arnaud Meunier / Le texte sera publié aux Éditions D'ores et Déjà

### Je suis ma maison

Production Cie / Créature - Lou Broquin / Coproductions : Odyssud scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse Blagnac - L'Astrolable Grand-Figeac - Scènes des Trois Ponts Castelnaudary / Accueils en résidence : La Minoterie scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse Dijon - Odyssud

## ET AUSSI

Les services administratifs du Grand-Figeac, les communes accueillantes et leurs services techniques, les associations et

les bénévoles présents sur les manifestations. Et tous ceux que nous aurions malencontreusement oubliés...

## SOUTIENS FINANCIERS

### Région Occitanie

laregion.fr

### Département du Lot

lot.fr

### Département de l'Aveyron

aveyron.fr

### DRAC Occitanie

culturecommunication.  
gouv.fr

### ONDA

onda.fr

### OARA

oara.fr

### CNM

cnm.fr

### CAF du Lot

caf.fr

### Ville de Figeac

ville-figeac.fr

### Université de Toulouse

univ-toulouse.fr

### CIAS

grand-figeac.fr



Blagnac – Théâtre Scène des Trois Ponts Castelnaudary / Soutiens : FMTM Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières – MJC de Rodez Théâtre des 2 Points scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse Rodez – L'Escalade Tournefeuille – Espace Apollo Mazamet – Théâtre de Beaune – L'Astrolabe Grand-Figeac – Théâtre Scène des Trois Ponts Castelnaudary – Théâtre municipal de Castres Fol 81- Marionnettissimo / Aides : Région Occitanie – Conseil Départemental de la Haute-Garonne – Mairie de Toulouse / Mécénat : REC Architecture SAGEXCO – La Cie Créature – Lou Broquin est conventionnée par la Mairie de Blagnac.

### Mémoire et résistance

Production : Cie Le Cri Dévot / Soutiens : Région Occitanie (aide à la création 2017) – CD du Gard – CD Hérault – Ville de Montpellier, La Baignoire (Montpellier), L'EPCC du Pont du Gard, Le Périscope (Nîmes) et la SPEDIDAM. / La compagnie est conventionnée par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

### Johnny Party

Johnny Mafia: Chant et guitare  
Théo Courter / Basse William  
Aguedach / Guitare Fabio Amico / Batterie Enzo Boulanger  
Johnnie Carwash : Guitare, chant  
Manon Tsaheli / Basse Bastien  
Boudet / Batterie Maxime Frain

### Quand je serai grande je serai Patrick Swayze

Production Little Bros / avec le soutien du Théâtre du Rond-Point, de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

### David Lafore

Production Cholbiz

### À l'Ouest

Production BAJOUR / Production déléguée Le Bureau des Paroles CPPC / Coproduction Théâtre de Cornouaille Scène Nationale de Quimper – Théâtre L'Aire Libre Saint-Jacques-de-laLande – Les Scènes du Jura, Scène nationale de Lons-le-Saunier / Soutiens Le Quai

CDN d'Angers – Théâtre de la Bastille Paris – Théâtre National de Bretagne Atelier de construction Rennes / À L'Ouest a bénéficié de l'Aide à la production Dramatique du ministère de la Culture DRAC Bretagne, est soutenu par la Ville de Rennes et la Région Bretagne, a bénéficié de l'Aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, Scène nationale de Brest / BAJOUR est conventionné par le ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, est artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National

### Joey et les Rex Pistols

Production Pool Prod

### Contact

coproduction Théâtre Sorano scène conventionnée – Collectif En Jeux – Théâtre des 2 points scène conventionnée – l'Astrolabe Grand-Figeac – Théâtre Jules-Julien – Théâtre de la Maison du Peuple scène conventionnée – Théâtre du Grand Rond / Partenaires : Théâtre du Pont Neuf, Cie 111 – La nouvelle Digue et le Théâtre des Mazades avec l'aide de la DRAC Occitanie – de la Région Occitanie – du conseil départemental Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse avec le soutien de l'Atelier décor du Théâtre de la cité – CDN Toulouse Occitanie et le fonds d'insertion de l'ésba financé par la région Nouvelle-Aquitaine et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

### Royaume

Coproductions et accueils en résidences: l'Arsenic à Gindou (46) – l'Astrolabe Grand-Figeac (46) – Théâtre de la Maison du Peuple, Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire à Millau (12) – Espace des Augustins avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture (82) – Pôle de développement chorégraphique Bernard Glandier Mosson Montpellier Occitanie Direction Didier Theron (34) – Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà Perpignan (66) / Coproductions : le Théâtre de l'Usine à Saint-Céré (46) / Soutiens, accueils et pré-achats : l'Escalade

– Ville de Tournefeuille (31) / Soutien et accueil : Odysseus – Blagnac (31) / avec le soutien de: DRAC Occitanie aide au projet 2024, le Département du Lot, la Communauté de Communes Cazals-Salviac (46), le Département de l'Aveyron

### Le processus

Production Théâtre de Romette / Coproductions La Filature, Scène nationale – Mulhouse, Théâtre Le Forum – Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousses – Lyon / Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France – Centre Dramatique National Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand / Le Théâtre de Romette est compagnie en résidence à Malakoff scène nationale / Johnny Bert est artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousses – Lyon / Verlaguet est artiste complice de La Filature, Scène nationale – Mulhouse

### Quand la vie tombe

Production Là où nous sommes / Partenaires l'astrolabe Grand-Figeac (46) – Théâtre du Grand Rond (Toulouse-31) – Le copeau (Assier-46) – Théâtre de l'arsenic (Gindou) – A.V.E.C Pradines – Théâtre de l'Usine (Saint-Céré 46) – Le Kiwi (Ramonville) – Théâtre de Cahors (46)

### #Génération(s)

Spectacle lauréat de BE SpectACTIVE ! 2 . projet de coopération cofinancé par le programme Europe Créative

### CRÉDITS

Graphisme Céline Collaud  
Impression Grapho12

Crédits photos droits réservés sauf :  
Pour hêtre © Thomas Salva, Veranda © Bruhat, Le Malade imaginaire © ZBS images et Drone – Festival Les nuits de la Mayenne, Doggo © YoannBuffeteau, Feuilles © Alain Scherer, Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto © Cedrick Nöt, Je suis tigre © Marc Ginot, Larzac © Jean-Joseph Osty, Je suis ma maison © Camille Gaspar, Mémoire et résistance © Léo Daniel.

de l'Union européenne et porté par Occitanie en Scène / Production Le Cri Dévot / Coproduction Scène Nationale d'Albi-Tarn – Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées – Scènes Croisées de Lozère – Le Printemps des Comédiens. / Accueils en résidence L'Atelline – Le Kiasma Ville de Castelnaudary-le-les et Métropole de Montpellier- La Bulle Bleue – L'Albarede – atelier décors des 13 Vents CDN de Montpellier – Kilowatt Festival (Italie) – Gothenburg Dance and Theatre Festival (Suède) – International Theatre Festival Divadelná Nitra (Slovaquie). / Soutiens DRAC Occitanie – Région Occitanie – Département de l'Hérault – Ville de Montpellier et la Spedidam. / Le Cri Dévot est compagnie complice avec la Scène de Bayssan Scène en Hérault (34).

### Soleil Planète

Production : L'Armada Productions / Coproduction : La Coloc' de la culture, Couron d'Auvergne (63) – La Carène, Brest (29) – Communauté de communes de Brocéliande (35) – Théâtre du Champ Exquis – Blainville-sur-Orne (14) – Le Strapontin, Pont-Scorff (56) – Lillico, Rennes (35) – Communauté de communes de l'île de Ré (17) / Soutiens : Région Bretagne Rennes Métropole

### Blockbuster

Création Collectif Mensuel / Production Cie Pi 3.14 / Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National / Bruxelles / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre / En partenariat avec Arsenic2

Johnny party © Aileol, photography, Chloe Oliveres © Pascalito, David Lafore © Ori Bahat, À l'Ouest © Loewen-photographie, Contact © Elsa seguier faucher, Royaume © Cécile Grassin, Le processus © Gilles Rammant, ONCT © Elana Belova, Quand la vie tombe © Marc Brun, #Génération(s) © Marc Ginot, Soleil Planète©Kamil, Blockbuster © Dominique Houcman / Goldo, Le cri dévot © Cateland Jeremy, Cie la Rotule © Cie la Rotule, Cie Apphac©Cécile Grassin.



## LES SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC

### Affaires culturelles

#### Animation et coordination du projet et des interventions communautaires

- Vice présidente en charge de la culture : Hélène Lacipière
  - Directeur des affaires culturelles : Damien Catcel
  - Directrice adjointe des affaires culturelles : Mélanie Tison
  - Assistante de direction : Ariane Bonnier
  - Éducation artistique et culturelle : Lisa Vachal
  - Comptabilité : Marie-Claude Redon
- Contact : 05 65 34 24 78 / affairesculturelles@grand-figeac.fr

### Spectacle vivant

#### Diffusion, résidences, actions de sensibilisation, de médiation ou de formation en saisons annuelle et estivale. Gestion des salles de Théminettes, Leyme, Latronquière et d'un parc de matériel scénique

- Responsable : Éric Thimjo
- Accueil et billetterie : Ludivine Serieys, Annick Fel, Marie-Jo Menu
- Communication et relations publiques : Marie-Jo Menu
- Chargé de production : Alex Morfoise
- Médiation : Lisa Vachal
- Régie technique et régie salle : David Delory, Romain Duret, Cédric Andrieu et Estelle Ibos
- Technique : les intermittents, les équipes des espaces de représentations mis à disposition.

Contact : 05 65 34 24 78 / spectaclevivant@grand-figeac.fr

### Cinéma

#### Exploitation des salles Atmosphère à Capdenac-Gare et Charles-Boyer à Figeac

Débats, rencontres avec des professionnels du cinéma, programmation jeune public, séances en plein air, retransmission de conférences...

- Responsable : Françoise Vidal
- Coordinatrice technique, projectionniste : Maud Nayrolles
- Projectionnistes : Valentin Pileur, Matthieu Richard, Emmanuel Grimaux
- Médiatrice, projectionniste : Opale Muckensturm  
opale.muckensturm@grand-figeac.fr
- Administration : Annick Fel

Cinéma Charles-Boyer - 2 bd pasteur, 46100 Figeac

Cinéma Atmosphère - 3 rue Anatole France, 12700 Capdenac-Gare

Contact : 05 65 34 24 78 - Répondeur cinéma : 05 65 34 3000

cinema@grand-figeac.fr

### Réseau de lecture publique

#### Huit médiathèques et bibliothèques intercommunales et une bibliothèque ambulante, l'Astromobile

- Directrice : Mélanie Tison
- Bibliothécaires : Chloé Barrier, Lucie Bernheim, Fanny Brenon, Éléonore Briant, Tanguy Cassier, Aurélie Delamare, Marine Desplanques, Marie Drion, Olivier Fournier, Mariline Goncalves, Ghislain Hirondele, Aurèle Letricot, Mélanie Le Neillon, Florian Ligner, Catherine Meiser, Yann Mellet, Margot Taupin, Sarah Tronel.

> Médiathèque d'Assier : rue de la Pierre levée, 46320 Assier  
05 65 10 87 31, assier.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque Pierre Laborie à Bagnac-Sur-Célé :  
41 av. Joseph Canteloube, 46270 Bagnac-sur-Célé 05 65 14 13 21,  
bagnac.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque Françoise-Sagan de Cajarc : 13 place Françoise Sagan,  
46160 Cajarc 05 65 38 10 16, cajarc.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque de Capdenac-Gare : parc de Capèle, av. Albert Thomas,  
12700 Capdenac-Gare 05 65 64 81 48,  
capdenacgare.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque de l'Astrolabe à Figeac : 2 bd Pasteur, 46100 Figeac  
05 65 34 66 77, astrolabe.mediathèques@grand-figeac.fr

> Bibliothèque de Lacapelle-Marival : Maison des services, rue Fricou,  
46120 Lacapelle-Marival, 05 65 40 18 73, bdpnetlacapelle@orange.fr

> Bibliothèque de Latronquière : 2 place des écoles, 46210 Latronquière  
05 65 40 14 12, latronquierebibli@gmail.com

> Médiathèque de Leyme : centre culturel Alphonse-Lescure,  
81 rue principale, 16120 Leyme 05 65 10 07 81,  
leyme.mediathèque@grand-figeac.fr

### Pays d'art et d'histoire

#### Animation du label Pays d'art & d'histoire dans le cadre d'un service du patrimoine commun Ville de Figeac - Grand-Figeac

- Responsable, animateur de l'architecture et du patrimoine : Benjamin Philip
  - Responsable adjointe réhabilitation patrimoine bâti : Priscilla Malagutti
  - Médiation, guide conférencier : Didier Buffarot
  - Recherches documentaires : Christophe Galinon
  - Animation territoriale Pays d'art et d'histoire : Ludivine Garrigue
- Contact : service du patrimoine - Hôtel de Ville de Figeac, 5 rue de Colomb, 46100 Figeac / 05 65 50 31 09 / patrimoine@grand-figeac.fr

### Art visuel

#### Initiation et formation aux techniques du dessin, de la peinture et de la BD

Jean-Christophe Vergne : 05 65 34 24 78

# LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE

TARIFS	A	B	C	D	E	F
<b>Normal</b>	25 €	20 €	16 €	13 €	10 €	5,5 €
<b>Réduit*</b>	18 €	14 €	11 €	9 €	7 €	4 €
<b>- 19 ans</b>	15 €	12 €	9 €	7 €	5,5 €	3 €
<b>- 13 ans</b>	13 €	10 €	8 €	5,5 €	4 €	3 €
<b>Abo. 4-6 spectacles</b>	21 €	17 €	14 €	11 €	9 €	5 €
<b>Abo. 7 spectacles et +</b>	19 €	15 €	12 €	10 €	8 €	4 €

\* Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA.  
Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

## ♦ Tarifs Familles

à partir de 3 personnes en famille : les jeunes (-19 ans) et les enfants (-13 ans) bénéficient des conditions de catégorie tarifaire inférieure à celle du spectacle choisi (par exemple pour un spectacle de catégorie A, ils bénéficient des conditions de catégorie B). Conditions valables pour un seul et même spectacle, pour les jeunes et/ou les enfants, à condition qu'ils soient accompagnés d'au moins un parent.

## ♦ Tarif groupes

tarif abonnement 4-6 spectacles : pour l'achat minimum de 10 billets sur un même spectacle donnant lieu à un paiement unique.

## ♦ Tarif comités d'entreprises

nous consulter.

## ♦ Accueil des scolaires

nous consulter.

## INFOS ET RÉSERVATIONS aux accueils, par téléphone, par internet

**Directement sur internet**  
[www.astrolabe-grand-figeac.fr](http://www.astrolabe-grand-figeac.fr)

**Astrolabe Grand-Figeac**  
2 boulevard Pasteur à Figeac  
Mar > ven : 10h > 12h30 - 14h > 18h30  
T. 05 65 34 24 78

**Office de Tourisme du Grand-Figeac Vallées du Lot et du Célé**  
Accueil de Figeac :

Hôtel de la Monnaie, place Vival  
Avril, septembre et octobre :  
lun > sam : 9h > 12h30 - 14h > 18h  
Novembre à mars :  
lun > ven : 10h > 12h30 - 14h > 18h  
sam : 10h > 12h30 - 14h > 17h  
T. 05 65 34 06 25

Accueil de Capdenac-Gare :  
Place du 14 Juillet

Avril, mai, juin, septembre, octobre :  
mar > ven : 9h > 12h - 14h > 18h  
Novembre à mars :  
mar et ven : 9h > 12h - 14h > 18h  
T. 05 65 64 74 87

ouverture  
BILLETTERIE  
28 août

# PRATIQUES ET AVANTAGEUX PROFITEZ DES ABONNEMENTS ET FORMULES

LES +  
DES FORMULES

## ♦ Formule "4 à 6 spectacles"

Composez librement votre abonnement avec 4, 5 ou 6 spectacles de la saison. Bénéficiez du tarif "abonné 4-6" pour chacun de vos spectacles (15 % de réduction sur le tarif plein).

## ♦ Formule "7 spectacles et +"

Composez librement votre abonnement avec 7 spectacles ou plus de la saison. Bénéficiez du tarif "abonné 7+" pour chacun de vos spectacles (25 % de réduction sur le tarif plein).

*Conditions d'abonnements : les abonnements ainsi que les places achetées en plus sont nominatifs et non cessibles.*

**Formulaire d'abonnement disponible aux points d'accueil, sur notre site Internet et envoyé sur simple demande**

## Spectacles supplémentaires :

complétez votre abonnement à tout moment de la saison aux conditions tarifaires ouvertes par votre abonnement (dans la limite des places disponibles).

## Changement de spectacle :

vous pouvez effectuer un changement dans votre abonnement (dans la limite des places disponibles). Attention, il doit être effectué au moins deux jours avant la date de représentation initiale.

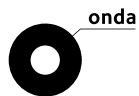
## Information mensuelle :

recevez par email la newsletter de l'Astrolabe Grand-Figeac.

## Informations générales

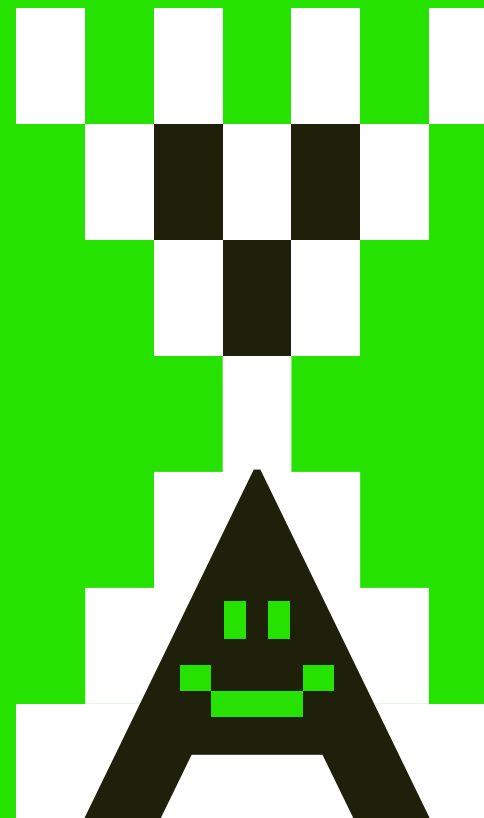
Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le programme. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires seront admis aux places accessibles seulement si leur entrée ne trouble pas la représentation (en cas de numérotation de places, celle-ci ne sera alors plus garantie). Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation d'un spectacle. Les structures organisatrices se réservent le droit de modifier le programme en fonction des circonstances.

# ILS NOUS SOUTIENNENT



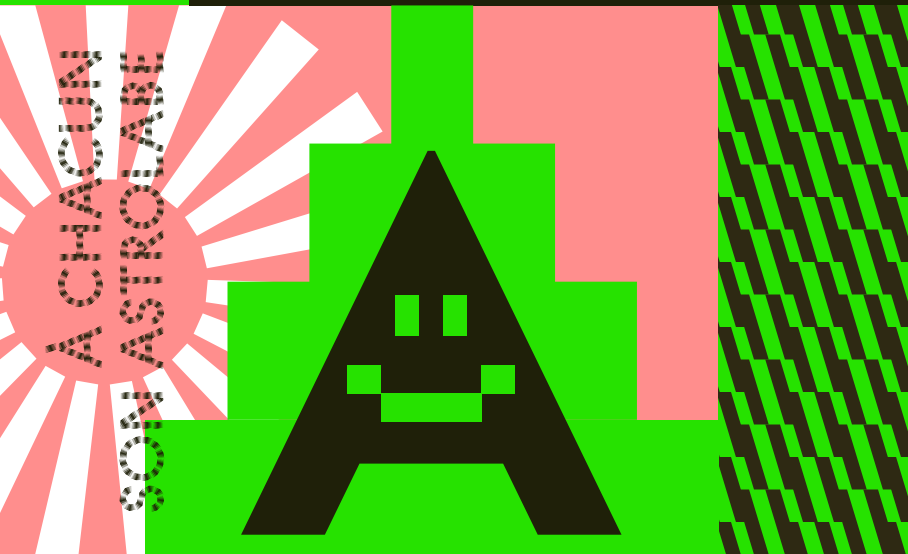
## Licences d'entrepreneur du spectacle

Cat 1 L-R-20-9780 / L-R-20-9783 / L-R-20-9787 / L-R-20-9790 /  
L-R-20-9859 / Cat 2 L-R-20-9793 / Cat 3 L-R-20-9798





**GRAND  
FIGEAC** terre  
d'avenir

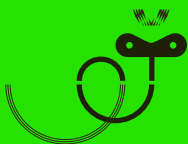


2 BD PASTEUR · 46 100 FIGEAC

05 65 34 24 78

[astrolabe@grand-figeac.fr](mailto:astrolabe@grand-figeac.fr)

[astrolabe-grand-figeac.fr](http://astrolabe-grand-figeac.fr)



**L'ASTROLETTE**

Abonnez-vous aux  
nouvelles de l'Astrolabe  
sur notre site internet !