

Portons fièrement les couleurs de cette nouvelle saison.

Depuis sa création, notre intercommunalité a fait le choix de s'emparer de la question culturelle, rappelant avec vigueur son importance pour l'émancipation de l'individu, le vivre-ici et le vivre-ensemble.

Forts de cette volonté, nous avons conduit de nombreuses réalisations, en tous domaines, la dernière en date étant la direction et l'organisation du festival de théâtre de Figeac avec l'objectif d'assurer sa pérennité et son développement.

Le contexte global met à mal la Culture. Il ne doit pas nous inviter au renoncement mais, au contraire, conforter une politique que nous voulons audacieuse. La Culture reste pour le Grand-Figeac un levier essentiel à son développement parce qu'elle y occupe une place singulière, qu'elle nourrit toutes les dimensions de l'action de la Collectivité et s'en nourrit, qu'elle met en récit notre territoire, qu'elle est passeuse de mémoire et ferment de son avenir.

Nous portons fièrement les couleurs de cette nouvelle saison de spectacles. Exigeante et populaire, elle a pour ambition d'offrir des artistes de renom, de révéler et d'accompagner de nouveaux talents, d'associer nos partenaires du quotidien et de nouer une relation généreuse avec le territoire et ses habitants, qu'ils soient ou non spectateurs.

Nul doute que cette nouvelle saison de spectacles sera un moment joyeux de partage et d'émotion. Nous l'avons bâtie en ce sens.

Vincent Labarthe
Président du
Grand-Figeac

Hélène Lacipière
Vice-présidente du
Grand-Figeac en
charge de la culture
et du patrimoine

Éric Thimjo
Direction artistique
de la programmation
spectacle du
Grand-Figeac

LES RENDEZ-VOUS

GREEN LINE MARCHING BAND & LE CIRQUE ENTRE NOUS Coup d'envoi	27 sept.	p. 7
DJ MAZYKIN Musique	3 & 4 oct.	p. 9
L'AMOUR N'A PAS D'ÂGE Théâtre	10 oct.	p. 11
LES ÉGARÉS Musique	17 oct.	p. 13
UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE Théâtre	8 nov.	p. 15
SOON Théâtre	12 nov.	p. 17
SOUS TERRE Théâtre d'objets · jeune public	19 nov.	p. 19
COMMENT AVOUER SON AMOUR... Théâtre	27 nov.	p. 21
J'TE RACONTE Rap conté	du 19 nov. au 10 déc.	p. 23
LÀ OÙ VONT NOS PÈRES BD concert · jeune public	4 déc.	p. 25
SECRETS DE BEATMAKER Musique · jeune public	10 déc.	p. 27
LE BAL OÙ L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS Musique trad'	13 déc.	p. 29
LE PETIT B Danse · jeune public	17 déc.	p. 31
LE COMPLEXE DU PINGOUIN Théâtre de marionnettes · jeune public	10 janv.	p. 33
TROPICAL PARTY Musique	16 janv.	p. 35

2025 ✨ 2026

JACQUES GAMBLIN Lectures théâtralisées	6 & 7 fév.	p. 37
SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE + L'AMOUR MÉDECIN Théâtre	12 fév.	p. 41
BOUMSHAKALAKA Jeune public	7 mars	p. 43
ET TOI, COMMENT TU TE DÉBROUILLES ? Théâtre · jeune public	11 mars	p. 45
46° RUGISSANT Musique	13 mars	p. 47
ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE Musique	20 mars	p. 49
PÉRIT LE SOLEIL Théâtre	26 mars	p. 51
LE POIDS DES FOURMIS Théâtre	9 avr.	p. 53
J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS Théâtre	18 avr.	p. 55
VOLATILE OMBRÉ Théâtre d'ombres · jeune public	6 mai	p. 57
LA GRANDE MARMITE Bal trad'	13 mai	p. 59
MAGNIFIC PICNIC	22 mai	p. 61
FESTIVAL DE THÉÂTRE	juillet	p. 63

PROLONGEMENTS p. 65

TARIFS / LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE p. 84





SAM 27 SEPTEMBRE · DÈS 18 H

SAINT-PERDOUX THÉÂTRE DE VERDURE

OUVERTURE DE SAISON

Votre nouvelle saison démarre en fanfare avec un spectacle tout en apesanteur et un *marching band* de tubes anglo-saxons !

CIRQUE ENTRE NOUS

Le mât chinois n'a plus de secret pour ces quatre artistes. Danseurs au sol et dans les airs, suspendus, comme en apesanteur. Complicité, intimité, chaleur, rires et musique convergent dans ce spectacle plein d'amour. L'acrobatie, la danse, le théâtre et la musique ne font plus qu'un.

Avec Héroïse Bourgeois ou Julieta Martin, Jeremías Faganel ou Théo Legros-Lefeuve, Matias Plaul, Maël Thierry ou Nicolás Fuentes Navarro

GREEN LINE MARCHING BAND

Imaginez les majorettes les plus déginguées et la fanfare la plus rock'n'roll qui déambulent au son des tubes anglo-saxons les plus jouissifs. Green Line Marching Band est un groupe qui ne ressemble à aucun autre et qui pourtant ne joue que des reprises. Leur générosité débordante est à l'image de leur playlist à reprendre en chœur : The Stooges, The Verve, Bowie, Nirvana, Blur... Et (presque) que des tubes !

Chant Samuel Sprent. Guitares Théo Radière, Stéphane Louvain, Tristan d'Hervez. Basse Mevyn Denizot. Clavier Jean-Baptiste Lemoine. Batteries Cibard et Éric Pifeteau

Présenté dans le cadre du réseau Chainon

Le petit + : verre de l'amitié offert
Buvette et restauration sur place. Repli
à la salle des fêtes si météo capricieuse

Gratuit

Tout public

MIX





VEN 3 OCTOBRE

ASSIER MÉDIATHÈQUE · 19 H

SAM 4 OCTOBRE

CAPDENAC-GARE MÉDIATHÈQUE · 10 H 30

FIGEAC MÉDIATHÈQUE · 15 H 30

DJ MAZYKIN FAIT LE TOUR DES MÉDIATHÈQUES

DJ Mazykin a pour habitude d'enflammer les dancefloors avec les sonorités de la musique noire américaine, de la soul, du hip-hop et d'influences tropicales.

Pour ce set en médiathèques, DJ Mazykin proposera quelques séries de morceaux, décortiquera ses enchaînements et nous racontera tout ce qui lui passe par la tête quand il mixe et comment sont opérés ses choix artistiques. Bref, un voyage dans l'arrière-boutique du talentueux DJ qu'il est !

Gratuit

Tout public

Sur réservation



VIVANTS



VEN 10 OCTOBRE • 20 H 30

CAPDENAC-LE-HAUT SALLE DES FÊTES

L'AMOUR N'A PAS D'ÂGE

Théâtre de l'Échappée belle

Le Théâtre de l'Échappée belle nous invite à découvrir par les yeux de nos anciens que jamais l'amour ne s'érode.

Dans la continuité du spectacle *L'Amour en toutes lettres*, qui présentait des témoignages autour de la sexualité dans les années 1920, 30 et 40, le Théâtre de l'Échappée belle poursuit son travail, avec la même équipe, sur le thème de l'amour, pour une tranche d'âge habituellement marginalisée : les personnes âgées. Dans une joyeuse ambiance de guinguette, Ghyslaine, Nicole, Laurent, à travers leurs échanges ou leurs confidences, témoignent que, malgré les aléas de l'existence et le poids de la solitude, l'amour n'a pas d'âge.

Librement inspiré de témoignages réels, *L'amour n'a pas d'âge* donne à entendre la voix tantôt légère, tantôt amère mais toujours touchante de celles et ceux qui ont décidé de ne jamais se mettre en retraite de la vie.

Texte Didier Goupil

Avec Ludovic Beyt, Enrico Clarelli,

Martine Costes-Souyris et

Hélène Dedryvère

Mise en scène Enrico Clarelli

Lumières Patrick Denjean

Tarif C

À partir de 14 ans

Durée 1 h 15



CE
LES
TE



VEN 17 OCTOBRE - 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

LES ÉGARÉS

**Vincent Peirani, Émile Parisien,
Ballaké Sissoko et Vincent Ségal**

**Avec *Les Égarés*, deux duos virtuoses se rencontrent
sur le chemin d'un jazz poétique et font naître
une formation musicale inattendue.**

D'un côté, le maître de la kora Ballaké Sissoko et Vincent Ségal, violoncelliste hors pair de Sting et de M ; de l'autre, deux artistes incontournables de la scène jazz, couronnés aux Victoires du jazz, l'accordéoniste Vincent Peirani et le saxophoniste Émile Parisien. Ces quatre musiciens-magiciens nous offrent un asile poétique, croisant les sons et transcendant les genres, créant des ponts entre jazz et musique traditionnelle, pour le plus grand plaisir de nos oreilles.

Un quartet d'exception, subtil et envoûtant.

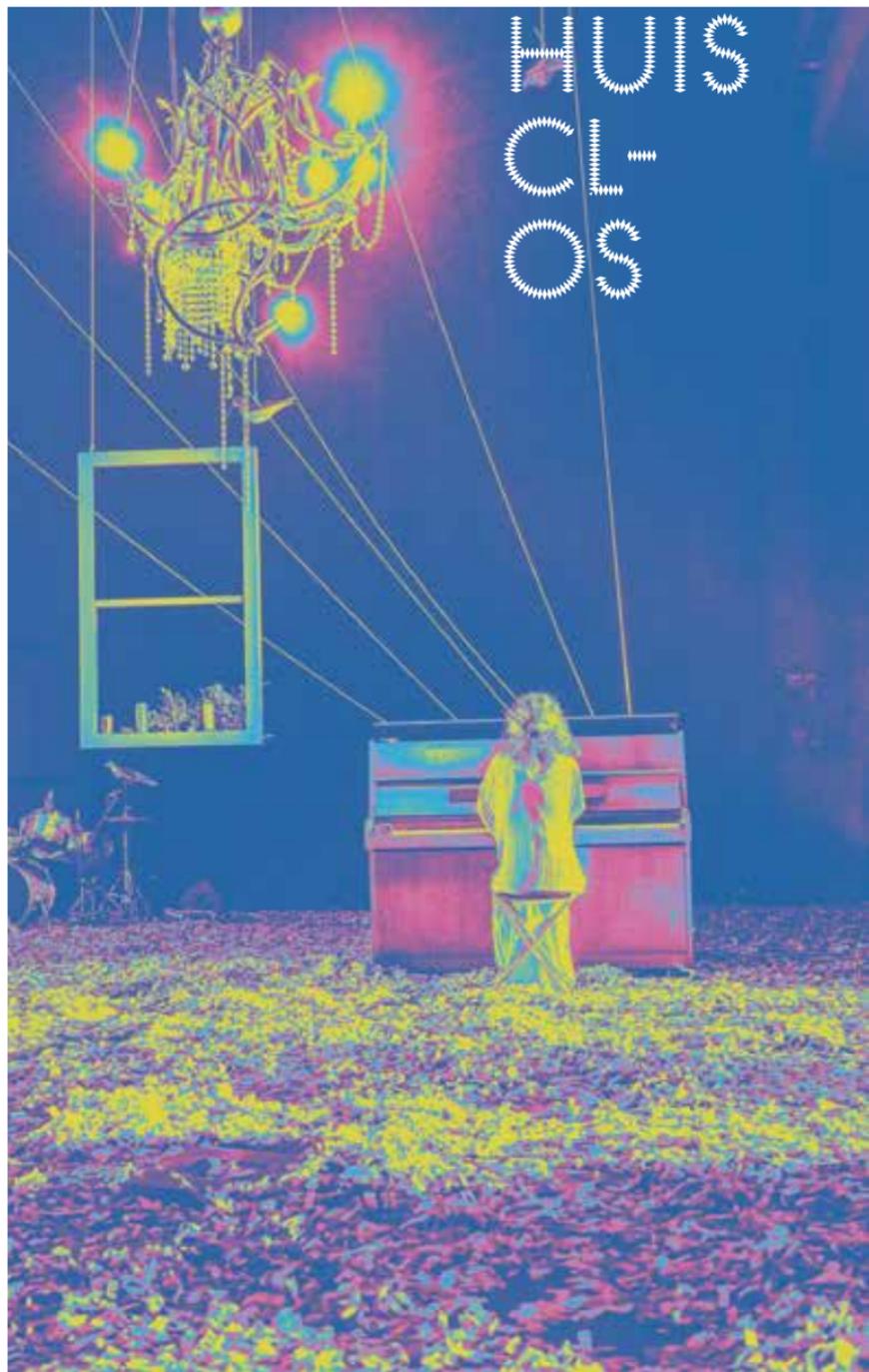
Kora **Ballaké Sissoko**
Violoncelle **Vincent Ségal**
Accordéon **Vincent Peirani**
Saxophone **Émile Parisien**

Tarif A

Tout public

Durée 1 h 20

HUIS CLUBS OS





SAM 8 NOVEMBRE • 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE

Cie La Cohue

Oscillant entre drame et comédie, une pièce forte, touchante et singulière.

Anna et Mathias ont perdu leur fille tragiquement lors d'un accident de voiture il y a trois ans. Refusant de vendre la maison depuis, Mathias a enfin réussi à convaincre sa femme de franchir le pas : dire au revoir à cette maison où sont rangés les souvenirs de leur fille pour recommencer leur vie ailleurs.

La veille de la signature, après le carnaval, Anna invite les futurs acquéreurs à prendre un verre chez eux. Dans un face-à-face, deux couples en miroir, qui n'ont pas le même âge ni le même statut social, se rencontrent au cœur d'une maison belle et bien vide, mais toujours habitée par un fantôme.

Dans ce huis-clos tragique résonne le son d'une batterie, reflet des états d'âme tumultueux des personnages, en proie à une folie douce... Un petit bijou de créativité dramatique, à découvrir absolument !

Texte **Martin Legros**

Mise en scène **Sophie Lebrun et**

Martin Legros

Avec **Inès Camesella, Sophie Lebrun,**

Baptiste Legros, Martin Legros,

Nicolas Tritschler

Tarif B

À partir de 14 ans

Durée 1 h 35



HIKI

KOMORI

ORI



MER 12 NOVEMBRE - 19 H

FIGEAC LYCÉE CHAMPOLLION

SOON

Le Club dramatique

Artistes associés à la saison 2025-2026 de l'Astrolabe

Simon vit seul dans son petit appartement.

Il ne sort jamais de chez lui. Ce qu'il l'aime, c'est être en lien avec les autres *via* les vidéos artistiques qu'il réalise. Il aime chanter, danser, clamer ses poèmes à travers son écran. Mais un soir, alors qu'il réalise une vidéo, sa connexion internet est coupée. Comment entretenir le lien avec les gens ? Quel moyen mettre en place pour communiquer avec autrui ?

Inspiré du phénomène japonais des *hikikomori*, ce spectacle rend sensible une forme de solitude contemporaine, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous parle, nous rassure mais finit par nous isoler.

17

Avec Simon Le Floc'h. Mise en scène Mélanie Vayssettes. Regard scénographique Elsa Séguier-Faucher. Lumière Artur Canillas, Marylou Bateau. Son Thomas Juvé, François Rivère. Texte Julien Barthe, Simon Le Floc'h, Mélanie Vayssettes. Regard extérieur Morgane Nagir

Prolongements : retrouvez la compagnie tout au long de la saison avec des rendez-vous ouverts à toutes et tous (p. 66)

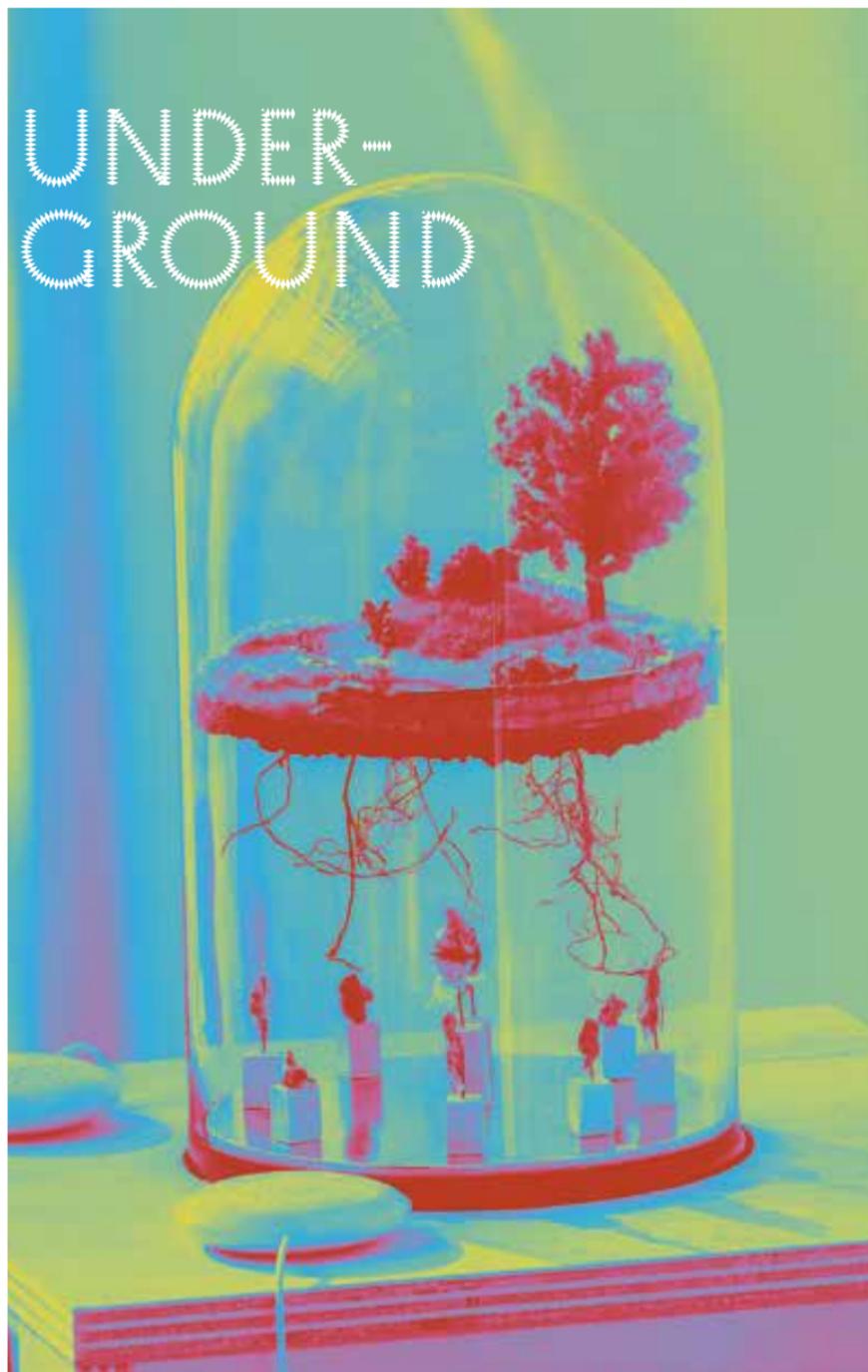
Tarif E

À partir de 13 ans

Durée 45 min

Séance scolaire
Jeu. 13 novembre

UNDER- GROUND





MER 19 NOVEMBRE - 18 H

CAJARC SALLE DES FÊTES

SOUS TERRE

Cie Matiloun

Embarquez pour un voyage au centre de la terre, peuplé d'archéologues, d'historiens, de vers de terre et de gros cailloux.

Qui n'a pas déjà creusé dans son jardin pour faire un trou ? Peut-être pour cacher un jouet, déterrer des objets insolites ?

Creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain, du temps de l'enfance... Deux artistes nous guident « sous terre » dans un dédale de grottes et de cavernes avec des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Croisant documentaire, témoignages de passionnés et mystère de l'art pariétal, *Sous terre* porte la parole des spéléologues, géologues, préhistoriens, catacombitistes entre autres explorateurs du monde souterrain... qui vous donnera peut-être l'envie d'explorer à votre tour les cavités cachées des Causses du Quercy ?

De et avec Clémence Prévault
et Sébastien Janjou

Le petit + : exposition *Chroniques souterraines* en visite libre avant et après le spectacle

Prolongements : envie d'une immersion dans les profondeurs de la terre ? Allons explorer ensemble ce monde mystérieux...

En partenariat avec le Parc naturel régional - Géoparc mondial UNESCO des Causses du Quercy (p. 69)

Tarif D

À partir de 8 ans

Durée 45 min

Séance scolaire
Mar. 18 novembre

AL-
MER





JEU 27 NOVEMBRE • 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

COMMENT AVOUER SON AMOUR QUAND ON NE SAIT PAS LE MOT POUR LE DIRE ?

114 Cie / Nicolas Petisoff & Denis Malard

**Une pièce tendre et généreuse qui s’empare des mots
comme d’une force qui permet d’affirmer son identité.**

Comment vivre sa sexualité quand on grandit dans un milieu où le mot « homosexuel-le » n’est qu’une insulte ? Comment l’amour peut-il devenir une force pour affirmer son identité ? Trois personnages, Less, Manu et Nico partagent des questions sur l’amour et l’identité : qui j’aime ? Comment se définir dans cet amour ? Comment se définir en dehors de la norme ? Suis-je un ou une monstre ? À la manière d’un cercle de paroles, les personnages se livrent à cœur ouvert sur leur parcours amoureux, souvent abrupt, parfois humiliant, toujours rempli de désillusions. Leur parole fragile autant que puissante est un témoignage précieux et un éloge des différentes façons d’aimer.

21

Mise en scène **Denico**. Conception, écriture
Nicolas Petisoff. Conception, régie générale
et son **Denis Malard**. Assistanat à la mise en
scène **Camille Lockhart**. Avec **Leslie Bernard**,
Emmanuelle Hiron et **Nicolas Petisoff**
Avec la participation de **Hedda Gauchard**,
Raphaël Mathieu, **Céline Malard-Béquin** et
la voix *off* de **Béatrice Dalle**

Tarif B

À partir de 15 ans

Durée 1 h 25







DU MER 19 NOVEMBRE

AU MER 10 DÉCEMBRE

J'TE RACONTE

VOYAGE À TRAVERS LES CONTES DE PERRAULT

Favo

Embarquez avec Favo dans une relecture des contes de Perrault version *rapcontée* !

À mi-chemin entre la lecture de l'histoire du soir et l'énergie vibrante d'un concert, Favo propose une expérience singulière pour petits et grands. Faites découvrir ou redécouvrir à vos minis *Le Petit Chaperon rouge*, *La Belle au bois dormant* ou *Barbe bleue* sur le rythme du rap, la douceur de la parole contée et la force du verbe. De quoi ravir nos oreilles.

23

MER 19 NOV

10 h 30 Leyme
Médiathèque

SAM 22 NOV

10 h 30 Cajarc
Salle des fêtes

MER 26 NOV

10 h 30 Assier
Médiathèque
16 h Figeac
Médiathèque

SAM 29 NOV

10 h 30 Lacapelle-
Marival
Maison des services
16 h Latronquière
Médiathèque

MER 10 DÉC

10 h 30 Bagnac-
sur-Célé
Médiathèque
16 h Capdenac-
Gare Médiathèque

Gratuit

À partir de 3 ans

Durée 35 min

Petite jauge, pensez à réserver !

EXL





JEU 4 DÉC · 18 H

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Cie Haut les mains

Le contrebassiste Florent Hermet donne vie à la bande dessinée de Shaun Tan toute en finesse et en poésie.

C'est l'histoire d'une famille. Ou du moins, d'un homme qui fait sa valise et quitte sa femme, sa fille et son pays pour débarquer sur une terre promise. Séparé des gens qui l'aiment, exilé, il doit tout apprendre et découvrir cette nouvelle terre d'accueil.

Un récit d'images tendre et bouleversant, magnifié par la musique de Florent Hermet pour porter au plateau cette BD sans paroles, élue Prix du meilleur album au Festival d'Angoulême en 2008.

25

D'après l'œuvre de **Shaun Tan**
Contrebasse **Florent Hermet**
Vidéo **Antoine Asselineau**

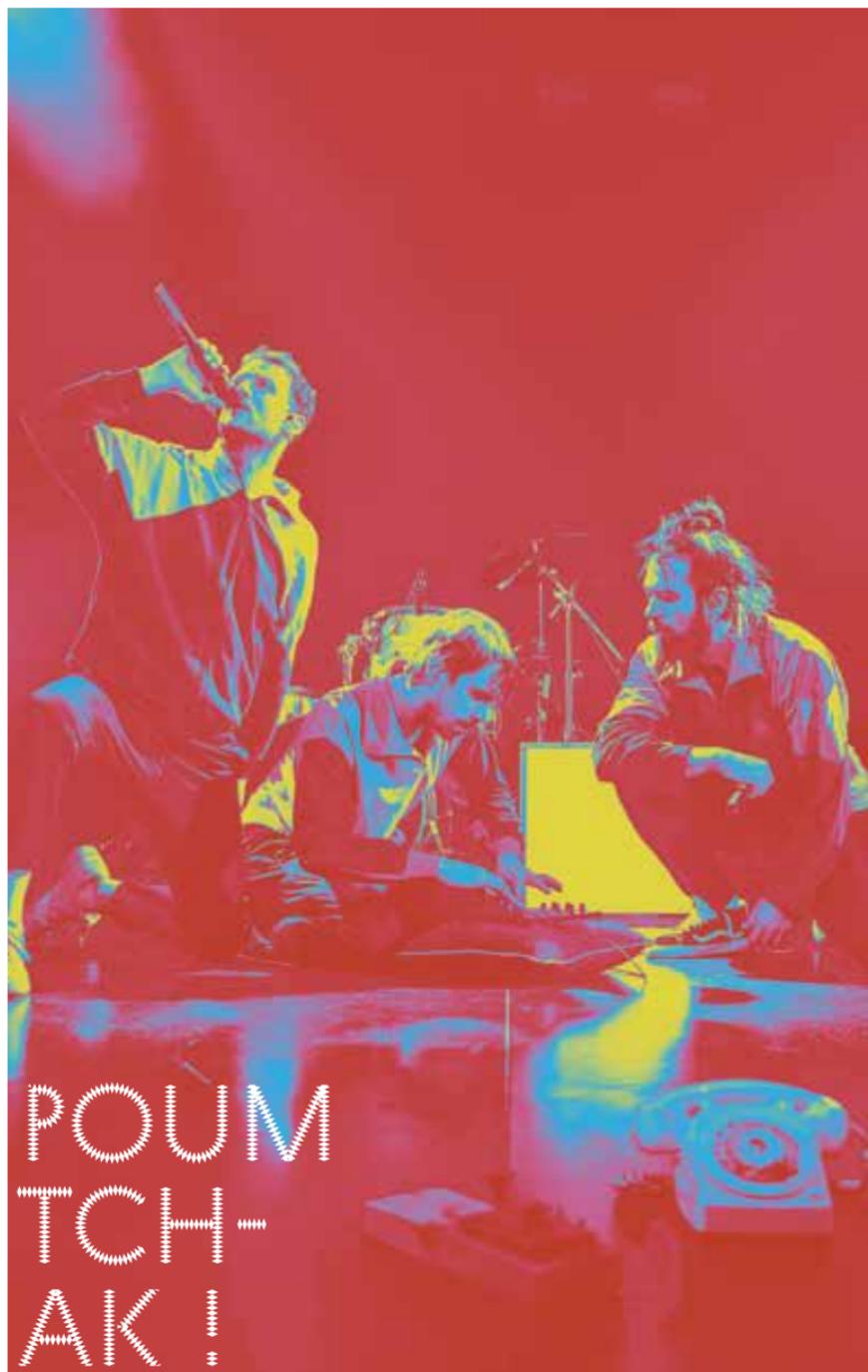
Présenté avec la Cimade dans
le cadre de Migrant'scène

Tarif D

À partir de 8 ans

Durée 45 min

Séance scolaire
Jeu. 4 décembre



POUM
TCH—
AK !!



MER 10 DÉCEMBRE · 18 H

FIGEAC ASTROLABE

SECRETS DE BEATMAKER

Photøgraph

Tous les secrets des *beatmakers* enfin révélés !

Les trois musiciens du groupe Photøgraph nous embarquent dans leur univers peuplé d'instruments et de machines électroniques, d'objets sonores insolites et inattendus, et nous font découvrir l'art du *beatmaker*.

Ces bidouilleurs du son retracent les origines de la musique électronique, ses influences et son impact dans la musique d'aujourd'hui. Un spectacle entre créations originales et reprises de morceaux cultes - de The Who, Daft Punk ou Kraftwerk - qui ne manquera pas de faire danser et chanter les enfants et leurs parents.

27

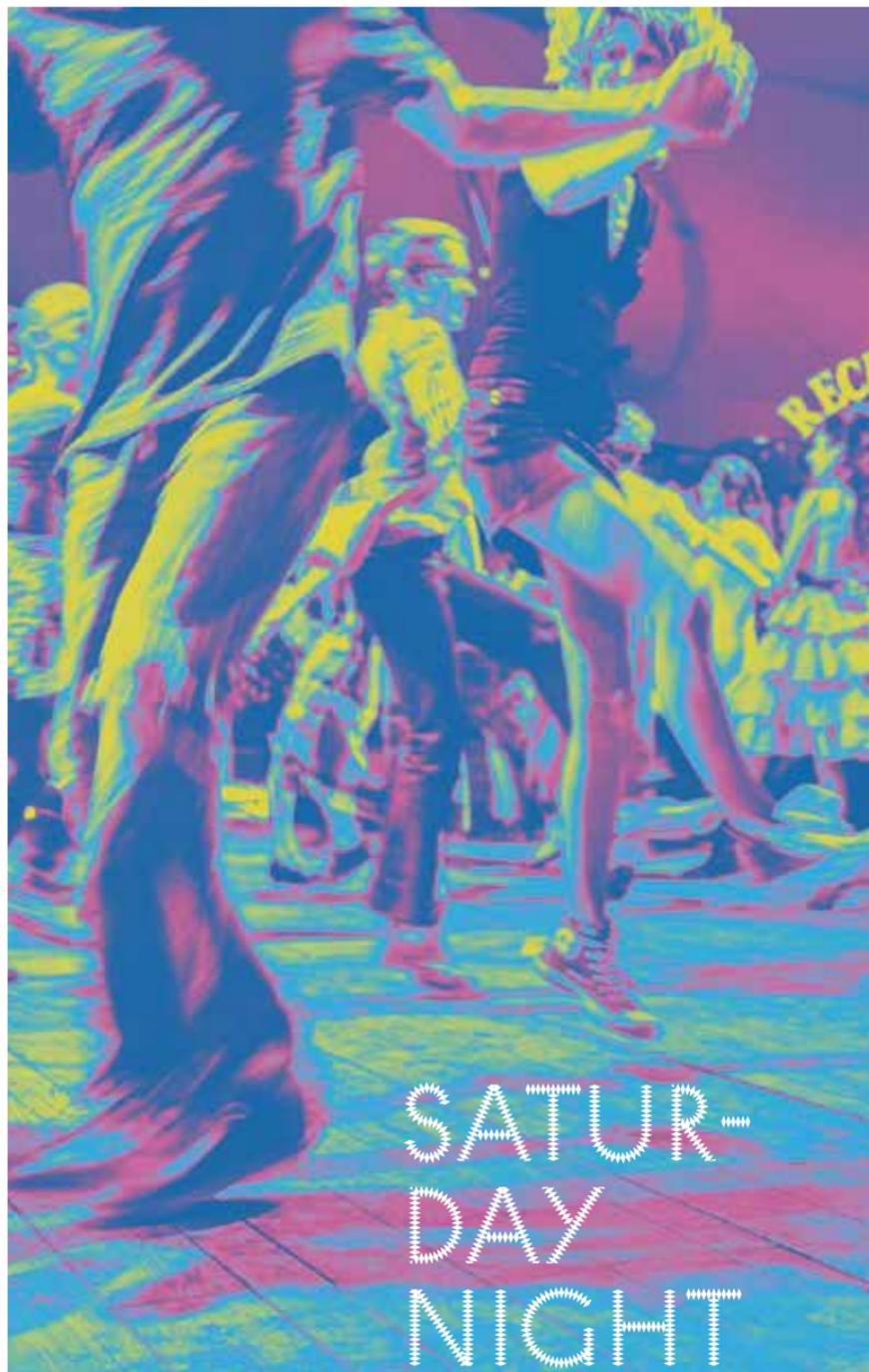
Clavier, MAO Romain Simard
Chant, clavier, guitare Jon Sayer
Batterie, percussion Étienne de Bortoli
Mise en scène Olivier Prou

Tarif D

À partir de 5 ans

Durée 50 min

Séance scolaire
Jeu. 11 décembre



SATUR-
DAY
NIGHT



SAM 13 DÉCEMBRE · 20 H 30

LACAPELLE-MARIVAL SALLE DES FÊTES

LE BAL OÙ L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS

La Piste à dansoire

**Avec *Le Bal où l'on écoute la musique avec ses pieds*,
La Piste à dansoire nous fait guincher et voyager
en revisitant les guinguettes d'autrefois.**

Valse, tango, cercle circassien, mazurka, forró et madison s'enchaînent sous les guirlandes chatoyantes. Sur le parquet, vous pouvez danser et apprendre à danser, inviter ou être invité. Ici on danse seul, à deux, à dix, à tous ; en cercle, en ligne, en carré, en foule... *Le Bal*, c'est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste : une chorégraphie express où se mêlent danseurs d'un soir, danseurs d'une vie ou d'une envie.

Danse, jeu et chants **Fanny Biron,**
Anne-Sophie Champain, Brice Marchais,
Émilie Olivier, Élodie Retière, Emmanuel Siret
Musiciens de La Pulse à l'ortel :
Cédric Cartier, Geoffroy Langlais ou
Arnaud Lebreton, Benoît Macé, Aymeric Torel

Venez partager le repas avec nous

à 19 h, pensez à réserver !

En partenariat avec le collectif Nous autres

Tarif C

Tout public

Durée 3 h (bal)

BO- LÉRO





MER 17 DÉCEMBRE · 16 H

FIGEAC SALLE BALÈNE

LE PETIT B

Marion Muzac – MZ Productions

Une aventure moelleuse et immersive destinée aux tout-petits.

Dans un décor organique, fait de formes rondes, généreuses et accueillantes, deux interprètes se déplacent dans une harmonie parfaite aux gestes habiles. Composée de coussins de différentes tailles et de toutes les nuances de la peau, la scénographie évolue comme par magie au gré des mouvements des danseurs. Ils les empilent, les caressent, les frôlent, les tournent, tombent, jouent avec.

Avec cette pièce, la chorégraphe Marion Muzac crée une bulle de délicatesse et de douceur pour les tout-petits. Sublimé par l'univers musical hypnotique du duo Johanna Luz et Vincent Barrau, qui se sont inspirés de l'énergie du *Boléro* de Ravel, *Le Petit B* est un appel à l'éveil des sens, à la douceur, à la contemplation toute en tendresse et en poésie.

De et avec Aimée-Rose Rich,
Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac,
Mostafa Ahbourrou, Valentin Mériot
Musique Johanna Luz, Vincent
Barrau (JelloO)

Présenté avec le Centre intercommunal
d'action sociale dans le cadre du
collectif Culture et petite enfance

Tarif F

À partir de 1 an

Durée 25 min

Séances scolaires

Mar. 16, mer. 17

et jeu. 18 décembre

VO-
LER





SAM 10 JANVIER • 10 H 30

FIGEAC SALLE BALÈNE

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Cie Le Mouton carré

**La quête initiatique d'un pingouin au rêve fou
de voler au-dessus de la banquise.**

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux dans le ciel, planant au-dessus de lui. Avec leurs ailes majestueuses, ils ont sacrément la classe : le petit pingouin voudrait leur ressembler coûte que coûte, si libres et si joyeux. Après tout, lui aussi est un oiseau. Pourquoi ne pourrait-il pas voler à leurs côtés ?

Sous les yeux ébahis de nos tout-petits, deux habiles marionnettistes animent à vue et sans paroles tout un monde polaire, suggéré par une esthétique délicate composée de dessins graphiques projetés, de vidéos, de fils de laine colorés et d'une bande-son poétique.

Un spectacle qui parle de dépassement de soi, qui nous pousse à regarder plus haut et voir plus loin !

Mise en scène, scénographie et création marionnettes **Bénédicte Gougeon**
Musique, son **David Charrier**
Illustrations **Csil**
Lumière et vidéo **Emmanuel Larue**
Jeu et manipulation **Caroline Cybula, Bénédicte Gougeon, Bérénice Guénée** en alternance
Jeu et voix live **Clara Bodet, Victoria Jehanne** en alternance

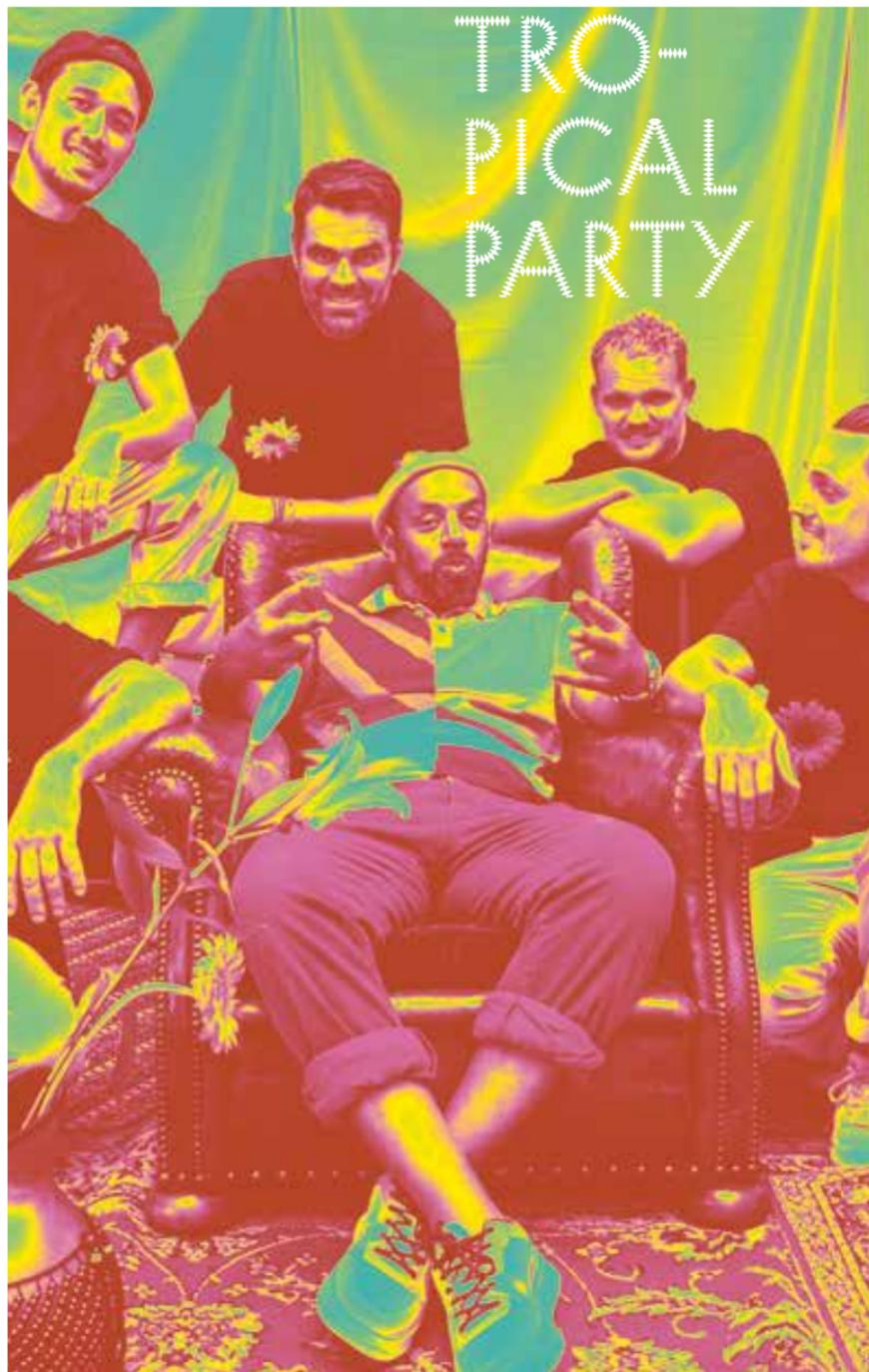
Tarif D

À partir de 3 ans

Durée 40 min

Séance scolaire
Ven. 9 janvier

TRO- PICAL PARTY





VEN 16 JANVIER · 20 H 30

FIGEAC SALLE BALÈNE

BONBON VODOU PIMENT PIMENT / PAT KALLA & LE SUPER MOJO / DJ MAZYKIN

Le mercure va grimper ! L'adage qui dit que la musique réchauffe les corps et les âmes n'aura jamais été aussi vrai qu'avec cette nouvelle « party ».

BONBON VODOU PIMENT PIMENT (groove créole)

Bonbon Vodou, confiserie aigre-douce orchestrée par Oriane Lacaille et JereM Boucris, secoue les corps et fait valser les esprits avec ses mélodies entêtantes. En quintet, ils explorent le maloya et une mosaïque de rythmes chaloupés, chantés en créole réunionnais et en français, portés par des voix claires et un groove ravageur !

PAT KALLA & LE SUPER MOJO (afrobeat)

Réputés pour leur capacité à dérider les visages les plus stricts, ils bouillonnent sur scène avec un mélange de highlife, rumba métissée, biguine, funk et afrobeat, enrichi d'harmonies créoles. Embarquez pour un voyage rythmique et enflammé !

DJ MAZYKIN (afrobeat & tropical groove)

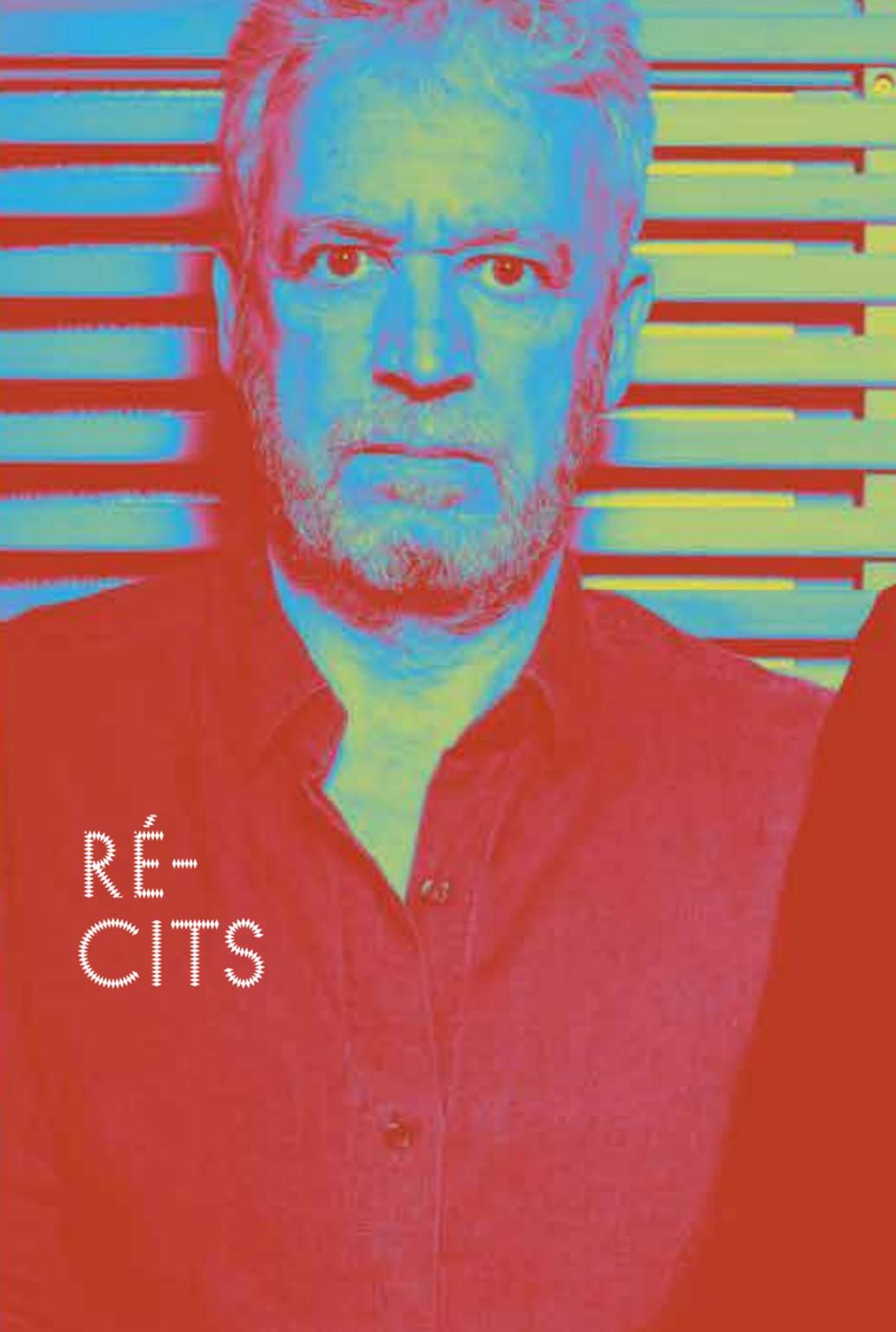
Aucun répit dans cette soirée tropicale, il ambiancera votre arrivée et les changements de plateau.



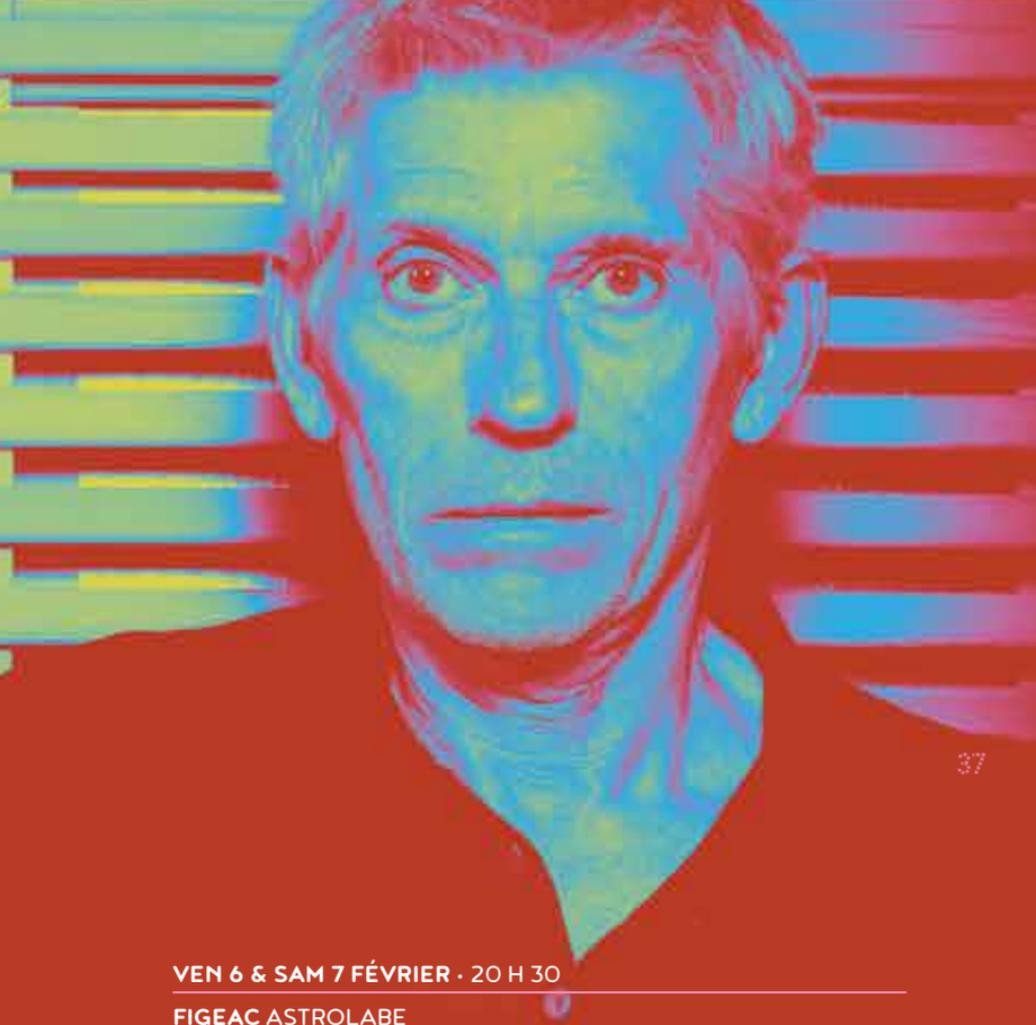
Tarif C

À partir de 10 ans

Concert debout



RÉ-
CITS



37

VEN 6 & SAM 7 FÉVRIER · 20 H 30

FIGEAC ASTROLABE

JACQUES GAMBLIN

Lectures théâtralisées

C'est peu dire que Jacques Gamblin a une âme d'explorateur. Il nous avait offert une poignante correspondance avec le navigateur Thomas Coville. Il revient à Figeac nous conter deux histoires fantastiques, récits poétiques de sa rencontre avec deux univers ô combien singuliers.



VEN 6 FÉVRIER • 20 H 30

FIGEAC ASTROLABE

CHER CHEVAL

Jacques Gamblin / Manuel Coursin

Seul en scène, Jacques Gamblin donne vie au livre qu'il a consacré au facteur Cheval et son fameux monument de pierres : le Palais idéal. Dans une mise en scène épurée, le comédien nous entraîne dans sa fascination pour ce bâtisseur atypique.

Jacques Gamblin découvre l'étendue du génie de cet artiste hors norme en tenant le rôle-titre dans *L'Incroyable Histoire du facteur Cheval*, long métrage réalisé par Nils Tavernier en 2019. Ce film conte la trajectoire de ce personnage peu commun qui a consacré plus de trente ans de sa vie à l'édification d'un palais fait de pierres ramassées au bord des chemins, devenu un chef-d'œuvre de l'art brut. Une rencontre bouleversante pour l'acteur qui lui écrit une longue lettre, pour le remercier autant que pour l'interroger. C'est cette lettre, devenue le livre *Cher Cheval*, que Jacques Gamblin met en voix dans une lecture saisissante. Une ode à « cette folie qui fait du bien ».

Textes, voix Jacques Gamblin
Conception sonore Manuel Coursin

Tarif C

à partir de 12 ans

Durée 1 h



SAM 7 FÉVRIER · 20 H 30

FIGEAC ASTROLABE

OUÙ VA LE SON QUAND IL NOÙS QUITTE ?

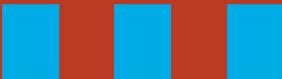
Jacques Gamblin / Laurent de Wilde

**Un arbre qui tombe dans la forêt fait-il du bruit
si personne ne l'entend ?**

Un musicien joue-t-il si personne ne l'entend ? Combien pèse le son ? Est-il plus lourd que l'air ? Est-il plus sourd que ma mère ? S'étouffe-t-il quand il n'a plus d'air ? Les plantes entendent-elles le son ? Est-ce qu'elles ont de la feuille ?

Ce sont les questions parfois saugrenues et souvent cocasses que se sont posées le duo Gamblin / de Wilde pour en proposer une lecture musicale. Toujours en quête de sons secrets, de contresens et de contredances, les deux touche-à-tout laissent dériver les mots et la musique sur des chemins inattendus. Une panoplie de sons inconnus, révélés par Laurent de Wilde, rencontre les histoires absurdes débusquées par Jacques Gamblin, dans un tourbillon créatif à deux voix.

C'est musical, joyeux mais surtout terriblement contagieux !



Textes, voix Jacques Gamblin
Musiques Laurent de Wilde

Tarif C

à partir de 12 ans

Durée 1 h

MO- LIÈRE





JEU 12 FÉVRIER · 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE + L'AMOUR MÉDECIN

Le Club dramatique

Artistes associés à la saison 2025-2026 de l'Astrolabe

Un hommage saisissant à Molière, maître français de la comédie, avec deux célèbres pièces : *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* et *L'Amour médecin*. Ah, l'amour !

Dans la première, Sganarelle en mari jaloux pense que sa compagne s'est trouvé un jeune amant - dont la main est déjà prise... Par une série d'habiles quiproquos dont Molière a le secret, chacun s'imagine être trompé par l'autre.

Dans *L'Amour médecin*, c'est un Sganarelle égoïste, possessif et crédule qui refuse catégoriquement le mariage de sa fille qui, maligne, mettra au point un stratagème pour arriver à ses fins.

Une soirée avec le Club dramatique, artistes associés à la saison de spectacles, qui célèbre l'écriture et le potentiel comique de Molière pour transmettre son héritage aux jeunes générations.



D'après Molière

Avec Simon Le Floch, Eugénie Soulard,

Ondine Nimal, Pierre-Olivier Bellec,

Alexis Ballesteros, Yoan Charles

Mise en scène Mélanie Vayssettes

Tarif B

À partir de 11 ans

Durée 1 h 25

Séances scolaires

Mer. 11 et jeu. 12 février

GRAINES DE MOUTARDS

DU 21 FÉVRIER AU 8 MARS

La quinzaine culturelle à énergie positive !

Pendant les vacances de février, la quinzaine culturelle Graines de moutards vient dégeler les frimas de l'hiver, avec un programme de près d'une centaine de rendez-vous concoctés par un collectif d'acteurs culturels locaux. Musique, cinéma, art contemporain, patrimoine, science, théâtre, danse, écriture et lecture...

Découvrez une programmation d'ateliers, de projections, de spectacles en tous genres spécialement destinés aux marmots et à leur famille !

Cette année, on vous prépare une édition joyeuse et rassembleuse prenant des airs de fête.

**Programme
détaillé
disponible
en janvier
2026**



La quinzaine Graines de Moutards est animée par le Grand-Figeac et présentée par un collectif de partenaires : Antenne d'Oc, l'Arrosoir, Astrolabe Grand-Figeac, Centre des monuments nationaux - château d'Assier, Centre social et de prévention Nicole-Paulo de Figeac, Lire à Figeac, Maison des arts Georges et Claude Pampidou, Musée Champollion - Les Écritures du Monde, Office de tourisme du Grand-Figeac, Pays d'art & d'histoire du Grand-Figeac, la ludothèque - Fédération Partir, REISSA, Révons nos villages, Ciné-Lot - Fédération des foyers ruraux du Lot, l'arthothèque du Lot.



BOUM HIP-HOP POUR PETITS ET GRANDS



SAM 7 MARS - 16 H

CAPDENAC-GARE SALLE AGORA

BOUMSHAKALAKA

11 03

Boumboxeurs

Qui n'a jamais rêvé de « clubber » comme s'il était à New-York ?

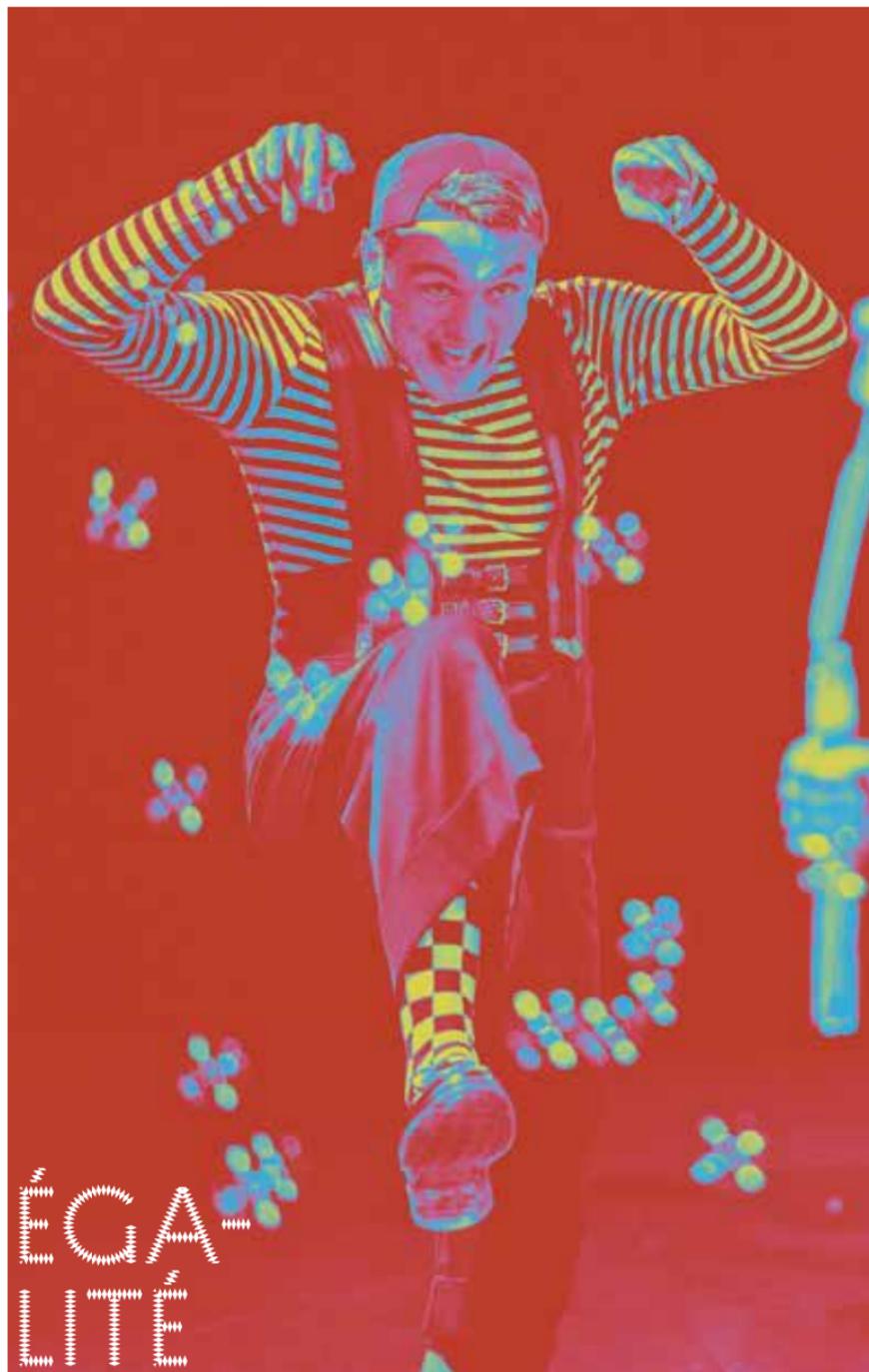
Pour clôturer cette quinzaine festive, plongez dans l'univers dynamique et festif de la boum des Boumboxeurs. Une boum pour petites et grandes frimousses réunissant la danse hip-hop, la musique et le mix. Sur scène, un MC déjanté, une DJ inspirée et un as du breakdance vous entraînent dans une soirée de folie - mais en journée. Au programme de ce concept explosif ? Des freestyles, des battles entre parents et enfants, un set funky où se télescopent Kris Kross, les Jackson Five ou Chromeo. Entre prouesses chorégraphiques et séquences improvisées, chacun est invité à entrer dans la danse. Un seul mot d'ordre : lâcher-prise !

MC (maître de cérémonie) **Da Titcha**
DJ **Maclarnaque** ou **CLB**
Danse hip-hop **B-Boy Frenetik** ou
Nadoo ou **B-Boy Jordan**
Production **L'Armada Productions**

Gratuit

À partir de 6 ans

Durée 1 h



LEGA
LITE



MER 11 MARS · 18 H

FIGEAC SALLE BALÈNE

ET TOI, COMMENT TU TE DÉBROUILLES ?

Troupuscule théâtre

Apprendre à se débrouiller dans la vie n'est pas si simple quand on nous rabâche que le masculin l'emporte sur le féminin.

Pourquoi les garçons portent-ils du bleu ? Et les filles du rose ? Pourquoi les garçons peuvent-ils jouer au foot ou au rugby ? Et pas les filles ? Pourquoi nous rabâche-t-on encore et encore que le masculin l'emporte sur le féminin ? Qu'est-ce que ça veut dire, « s'émanciper » ? Voici toutes les questions qui traversent la tête de Charly, un enfant en plein apprentissage de la vie.

C'est lorsqu'il retrouve Mamé, sa grand-mère, grande figure du féminisme, que son monde s'éclaire.

Avec humour et tendresse, le Troupuscule théâtre invite les spectateurs à traverser cette quête initiatique avec Charly et les siens. Un spectacle à découvrir en famille, qui sensibilise à l'égalité entre les femmes et les hommes et fait la part belle à l'amour intergénérationnel.

De Mariana Lézin et Paul Tilmont

Mise en scène Mariana Lézin assistée
d'Alexandre Wallet

Avec Pauline Vaubailon et Paul Tilmont

Présenté dans le cadre de Féminin Pluriel-le

Tarif D

À partir de 7 ans

Durée 55 min

Séance scolaire

Mar. 10 mars

TRANS- MUSI- CALES





VEN 13 MARS - 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

LE 40^E RUGISSANT

Le rendez-vous incontournable des musiques actuelles défricheuses et hautes en couleur, partagé ces dernières années avec Biga*Ranx, Zentone, Féfé...

OXMO PUCCINO (rap)

Et pour cette édition, nous avons l'honneur d'accueillir la légende Oxmo Puccino ! Brillant précurseur du genre, Oxmo a toujours produit un rap pur et fier, poétique et visionnaire, avec un amour et une maîtrise des mots qui en font une référence aujourd'hui.

Ici à Figeac, Oxmo Puccino célébrera les retrouvailles avec le public, ainsi qu'un ultime album-héritage, pour un concert exceptionnel, puissant et poétique !

Au moment où on écrit ces lignes, nous n'avons pas encore finalisé l'intégralité de la programmation de cette soirée, restez à l'affut, on vous réserve des surprises !



Tarif B

À partir de 10 ans

Concert debout

A woman with long dark hair, smiling and looking upwards and to the right. She is holding a violin. The background is dark and moody.

VIVALDI
DI
PIAZZOLLA



VEN 20 MARS · 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Les Quatre Saisons

Contrairement à l'expression qui veut qu'il n'y ait plus de saisons... ici, il y a plus de saisons : huit !

Quoiqu'inspirées par les célèbrissimes *Quatre Saisons* de Vivaldi, celles de l'Argentin Piazzolla en diffèrent dans l'esprit : non seulement les saisons sont inversées entre les hémisphères nord et sud, mais tandis que Vivaldi imite avec maestria des éléments de la nature, comme le chant des oiseaux, l'orage, etc., Piazzolla cherche avant tout à nous faire ressentir un environnement humain, celui du port de Buenos Aires, avec les rythmes enivrants du tango qu'il a révolutionné. La supersoliste de l'Orchestre du Capitole Jaewon Kim assurera à la fois la direction et la partie soliste dans ces œuvres ici entrecroisées, à la virtuosité démoniaque.

Direction et soliste **Jaewon Kim**

Tarif A

Tout public

Durée 1 h 15

RIM- BAUD





JEU 26 MARS · 20 H 30

FIGEAC ASTROLABE

PÉRIT LE SOLEIL

Cie Là où nous sommes

Que dire de la vie d'un homme si célèbre, et qu'on connaît si peu ? Quelle est la part du mythe ? Comment comprendre une vie et une personnalité comme celles d'Arthur Rimbaud ?

Performance théâtrale, plastique et musicale inspirée de la bande dessinée de Damien Cuvillier *Le Voleur de feu* (Futuropolis, 2023), *Périt le soleil* est une exploration visuelle, textuelle et sonore de l'univers d'Arthur Rimbaud. Ces trois matières dressent le portrait mobile, étrange et familier d'un homme insaisissable. Les voix sont portées par la comédienne Charlotte Braun qui se fait l'interprète d'hommes et de femmes, de leurs perceptions et de leurs sentiments sur la vie d'un individu dont ils ont aperçu un fragment. La contrebasse de François Tison rythme et nappe tous les aspects du voyage, le souffle, les embardées, les silences, les arrêts involontaires. En illustrant en direct les différents tableaux, Damien Cuvillier figure les décors et les visages de l'univers rimbaldien. Tous trois donnent corps à une expérience de l'énigme.

Mise en scène et interprétation
Charlotte Braun, Damien Cuvillier
et François Tison

Tarif D

À partir de 13 ans

Durée 1 h 20

Séance scolaire
Jeu. 26 mars

INDI- GNÉS !





JEU 9 AVRIL - 19 H

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

LE POIDS DES FOURMIS

Théâtre Bluff

Donner voix à son indignation...

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des panneaux publicitaires. Il souffre d'éco-anxiété. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale enflammée. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le Poids des fourmis* jongle avec ces questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir et nous invite à réfléchir à la responsabilité des individus face aux bouleversements du monde.

Une mise en scène exubérante et percutante du texte de David Pasquet, auteur primé, qui aborde un des sujets les plus importants de l'humanité !

Texte David Paquet

Mise en scène Philippe Cyr

Avec Nathalie Claude, Gaétan

Nadeau, Élisabeth Smith,

Gabriel Szabo

Tarif C

À partir de 13 ans

Durée 1 h 15

Séance scolaire

Ven. 10 avril

AMA- ZON





SAM 18 AVRIL • 20 H 30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

Arthur Viadieu - Collectif P4

Portrait corrosif d'un des hommes les plus riches du monde...

Travailler dur, s'amuser et faire l'histoire. Voilà le triptyque qui résume la doctrine existentielle de Jeff Bezos, fondateur d'Amazon. Dans cette nouvelle création, le Collectif P4 dresse le portrait du patron d'un des géants de la tech qui a investi tous les terrains de jeu du technocapitalisme, du commerce en ligne à la conquête spatiale, de l'intelligence artificielle au divertissement à l'infini... L'alexandrin, le vaudeville, l'absurde et l'ultra-réalisme, tout y passe pour nous conter sa trajectoire.

J'aurais voulu être Jeff Bezos est une comédie satirique s'appuyant sur des faits documentés où tout est vrai. Cette farce grinçante et décalée invite à rire et à penser à l'heure où la technologie part à la conquête de l'âme.

Texte et mise en scène
Arthur Viadieu / Collectif P4
Avec **Bob Levasseur, Chloé Chycki, Claire Olier, Mathias Minne, Roma Blanchard**

Tarif C

À partir de 10 ans

Durée 1 h 15





cut
cut



MER 6 MAI - 16 H

FIGEAC SALLE BALÈNE

VOLATILE OMBRÉ

Cie La Rotule

Un spectacle tout de couleurs et de plumes

À l'approche du printemps, on les entend revenir chanter et gazouiller dans nos jardins. À la ville ou à la campagne, ils sont partout. On les entend même avant de les voir. Ils peuvent être de couleurs et de formes différentes, avoir des grandes pattes et de petites ailes, un long bec fin ou un petit gros bec.

Avec le spectacle *Volatile ombré*, la compagnie La Rotule embarque petits et grands dans une exploration immersive de la nature et des oiseaux. Grâce à un rétroprojecteur, un théâtre d'ombres faits d'oiseaux malicieux s'anime et émerveille les jeunes spectateurs en herbe. Un poème visuel et sonore pour nourrir leur imaginaire et en repousser les limites !

57

Direction artistique, écriture,
théâtre d'ombres au rétroprojecteur,
mise en scène **Coline Hateau**
Chant, ondes Martenot, guitare, violoncelle,
objets résonants, écriture **Arnaud Millan**

Présenté avec le Centre intercommunal
d'action sociale dans le cadre du collectif
Culture et petite enfance

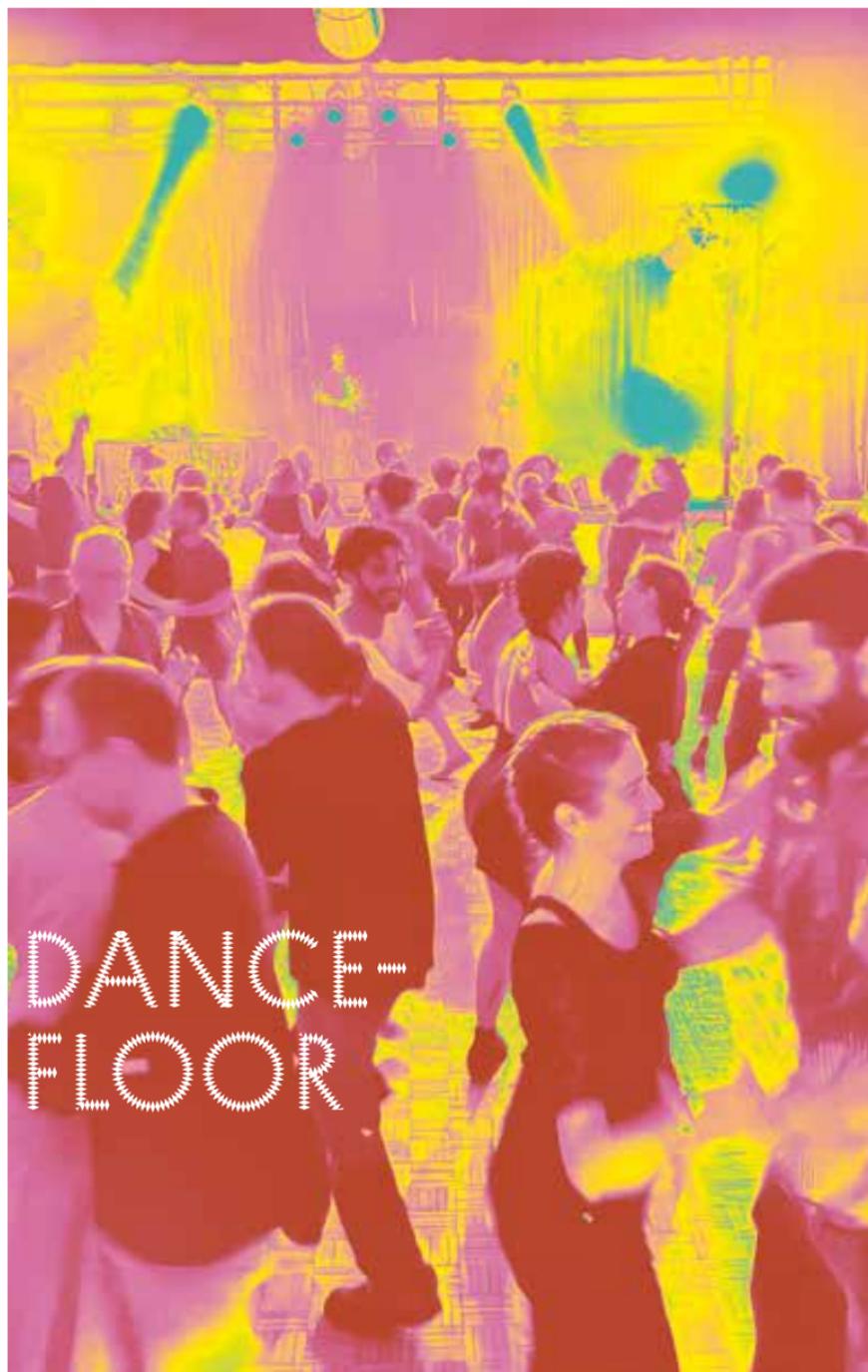
Tarif F

À partir de 3 mois

Durée 25 min

Séances scolaires

Mar. 5, mer. 6 et jeu. 7 mai



DANCE- FLOOR



MER 13 MAI • 20 H 30

BAGNAC-SUR-CÉLÉ SALLE DES FÊTES

LA GRANDE MARMITE

Un parquet, de la musique trad' en ébullition et des kilomètres de pas de danse ! Cette année, c'est un plateau jeune, exclusivement féminin et 100 % occitan qui enflammera le parquet pour taper du pied et entrer dans la ronde !

PELDRÚT

Peldrút nous offre un bal touffu tout flamme où le souffle s'es-souffle au fil des tours de piste. Un bal occitan contemporain à quatre voix où la langue d'oc résonne à travers les générations, en polyphonie et avec beaucoup de poésie pour saisir nos émo-tions à vif.

GARENNE

En première partie, le duo Garenne nous invite à partager un répertoire de violon populaire du Massif central. En bal, leur énergie est indomptable, leur énergie puissante et leur cadence farouche.

GARENNE : violoncelle, violon, viole de gambe, chant, podorythmie **Noëllie Nioulou**. Violon, chant, podorythmie **Clémence Cognet**
PELDRÚT : accordéon diatonique, chant, pied **Héloïse Moisan**. Chant **Elissa Barthès**. Violoncelle, chant **Eva Cloteau**. Violon, chant **Clotilde Bellego**
En partenariat avec la Granja et l'Institut des études occitanes du Lot

Tarif D

Tout public

Concert debout





VEN 22 MAI • DÈS 19 H

FIGEAC

MAGNIFIC PICNIC

James BKS

Sortez nappes, tartes et taboulés, le Magnific Picnic remet le couvert sur la plaine de Londieu !

Une clôture de saison aux sonorités afropop avec un artiste unique en son genre, une figure singulière, qui apprit sur le tard qu'il était le fils de Manu Di Bango, producteur pour les plus grands du rap - il a composé entre autres pour Snoop Dogg - puis compositeur de musique de films, James BKS !

Profondément ancré dans la richesse de ses origines camerounaises, James BKS nous invite à une traversée des trois continents : entre l'Europe, les États-Unis et l'Afrique, un voyage initiatique entre rythmiques traditionnelles africaines, harmonies pop et sonorités hip-hop.

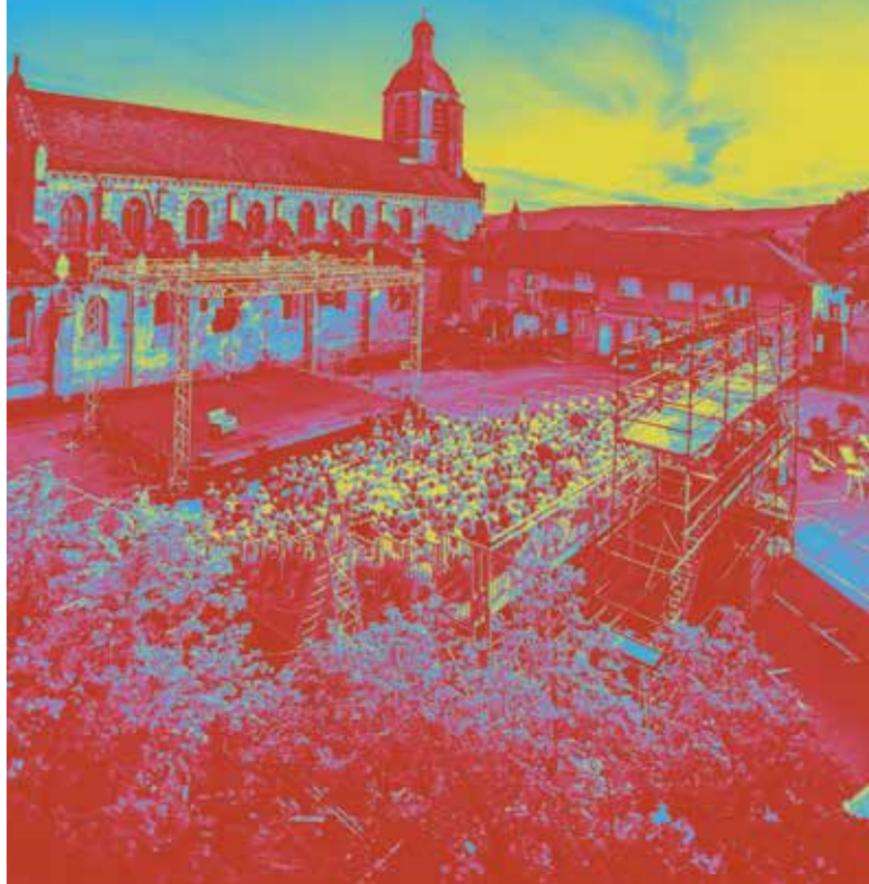
Pratique : une navette gratuite avec le petit train Lou Fijagol est mise à votre disposition à partir de 18 h depuis la place de la Raison, retour assuré.

Gratuit

Tout public

Durée 2 h

A SUI- VRE





EN JUILLET

FIGEAC

26^E FESTIVAL DE THÉÂTRE DE FIGEAC

Sur la grande scène de la cour du Puy ou salle Balène, vivez des moments de théâtre majuscules pour découvrir et redécouvrir de nouvelles écritures théâtrales et des chefs-d'œuvre du genre.

L'avant-scène

Quand les mots font résonner le cœur de la cité des écritures : savourez la musicalité des textes au gré de lectures choisies.

Cinérama

Coup de projecteur sur l'univers du théâtre et les coulisses de l'art dramatique avec une sélection de films tout spécialement concoctée pour le festival.

Micro-rencontres

Partagez vos émotions et échangez avec les artistes, les spectateurs et l'équipe du festival.

L'arrière-cour

Prolongez le plaisir et la fête à travers une série de rendez-vous offerts. Le festival en guinguette aux quatre coins de la ville.

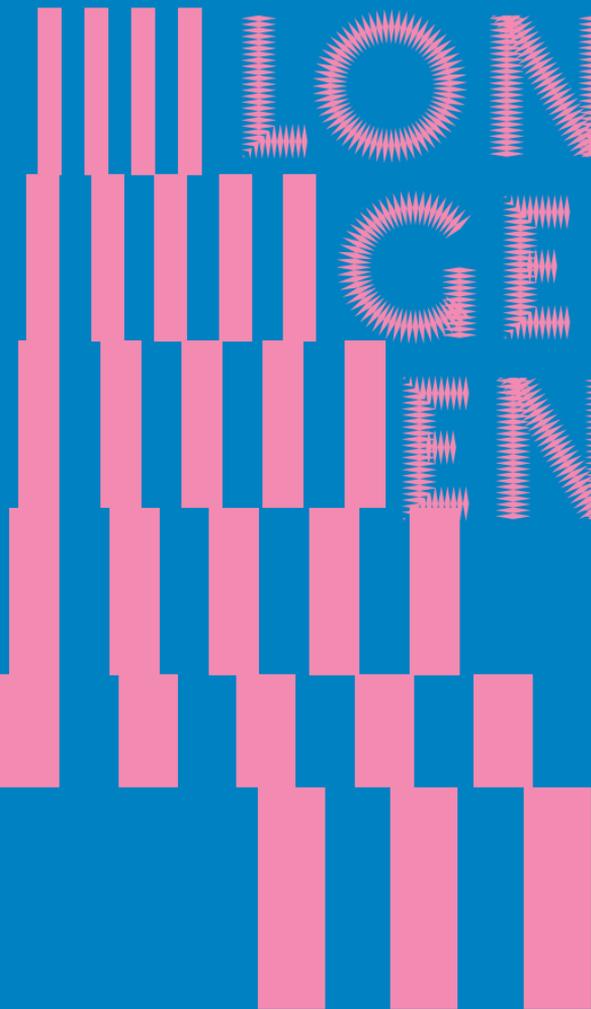
Entracte(s)

Partagez un verre, grignotez, bouquinez ou simplement profitez d'une chaise longue ou d'un hamac.



Informations, programmation, réservations :
figeac-theatre-festival.com

PRO- LON- GEM- ENTS



ARTISTES ASSOCIÉS	66
DÉCOUVRIR, RÉFLÉCHIR ET PARTICIPER	68
SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE	72
PARTENAIRES	76
MENTIONS	79
LES SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC	82
LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE : TARIFS ET ABONNEMENTS	84



DISPOSITIF ARTISTES ASSOCIÉS

Depuis la saison 2023-2024, l'Astrolabe Grand-Figeac accueille une compagnie complice sur la saison de spectacle. L'occasion de renforcer la présence artistique sur le territoire et de tisser et pérenniser l'espace-temps des rencontres avec tous les publics.

Avec le soutien de la Région Occitanie





LE GESTE ARTISTIQUE COMME REMPART À L'ISOLEMENT ET À LA SOLITUDE

Nous accueillerons pour cette nouvelle saison les artistes du **Club dramatique**, que vous avez découverts la saison précédente avec *Contact* ou cet été dans les rues de Figeac, à l'occasion du festival de théâtre, avec leur projet *La Puce à l'oreille* de Feydeau. Sensibles à la déliquescence des rapports humains dans notre société du tout-digital, Mélanie Vayssettes et Simon Le Floc'h souhaitent créer une forme artistique pour se rassembler et inventer à plusieurs.

La saison 2025-2026 est jalonnée de rendez-vous afin d'aller à la rencontre des habitants du territoire. Retrouvez-les pour :

- découvrir ou redécouvrir *Soon*, pièce issue de leur cycle de création sur les solitudes numériques (en novembre 2025) ;
- partager une expérience de spectateur en assistant à leur hommage à Molière (en février 2026) ;
- participer à une aventure collective afin de questionner, échanger, trouver les moyens de rompre l'isolement dans nos territoires ruraux.

67

L'INVITATION EST LANCÉE POUR PARTICIPER À LA CONCEPTION D'UN SPECTACLE.

Mélanie Vayssettes et Simon Le Floc'h convie différents groupes à prendre part à la réflexion, l'écriture et la mise en forme d'un geste théâtral.

La thématique : quelles sont les nouvelles manières de faire société face à la montée du numérique ? Comment préserver le lien social et rompre l'isolement ? Il s'agira d'imaginer et de rêver à quoi pourra ressembler cette soirée.

Rendez-vous les jeudi 11 et vendredi 12 juin à 19 h pour partager avec eux ce moment convivial et joyeux. (Restez à l'affût, le lieu sera communiqué sur notre site internet durant la saison.)

DÉCOUVRIR, RÉFLÉCHIR, PARTICIPER

AVEC LA PETITE ENFANCE

COLLECTIF À PETITS PAS

Accueillir des tout-petits au spectacle, c'est les accompagner dans l'exploration du monde et de l'imaginaire. Éveiller leur curiosité et leur sensibilité commence dès le plus jeune âge. Ainsi, chaque saison, nous accueillons les structures de la petite enfance, professionnels, familles et enfants, sur deux spectacles choisis avec soin pour cette adresse.

En partenariat avec le Centre intercommunal d'action sociale.

AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Différents spectacles de la saison sont accessibles aux enfants et aux jeunes, sur le temps scolaire, périscolaire, et hors temps scolaire. Afin d'aller au-delà de la venue au spectacle, nous vous proposons des itinéraires pensés en partenariat avec les services culturels du Grand-Figeac et des partenaires privilégiés.

68



AVEC TOUTES ET TOUS

**PARCOURS SOUS TERRE, SPECTACLE,
BALADE ET GÉOLOGIE**

En partenariat avec le Parc naturel régional - Géoparc mondial UNESCO des Causses du Quercy, nous vous proposons de poursuivre en famille l'exploration du souterrain, des cailloux et de la spéléologie à la suite du spectacle *Sous terre* de la compagnie Matiloun (p. 19).

Deux rendez-vous programmés :

- *Amène ton caillou* le samedi 22 novembre de 10 h à 12 h à la médiathèque d'Assier. Des géologues professionnels seront à la disposition du public pour identifier les roches diverses et variées que chacun aura ramassées.
- *L'Eau exploratrice des profondeurs*, le samedi 29 novembre, de 13 h 30 à 15 h 30 à Théminettes. Une balade hydrogéologique animée par le Comité départemental de spéléologie à l'occasion des soixante ans de l'association.

69



**Vous souhaitez monter un projet,
participer à un itinéraire artistique
ou tout simplement venir sur un
spectacle de la saison avec un
groupe scolaire, social ou autre ?**

Contactez la chargée de l'action
culturelle Jennifer Alario :

06 49 73 31 81

jennifer.alario@grand-figeac.fr

LES DISPOSITIFS

LA TEENWORK

Âgés de 16 à 20 ans, les membres de la Teenwork participent au rayonnement des activités de l'Astrolabe via la diffusion des supports de communication et la participation à des projets de médiation. En partenariat avec l'IME de Nayrac.



LES INFILTRÉES

À vos micros, prêts, enregistrez !

Les Infiltré-es, jeunes chroniqueurs et chroniqueuses en herbe, investissent les ondes de la radio d'Antenne d'Oc tout au long de la saison. Ils et elles analysent et donnent leurs points de vue sur les spectacles et films vus dans le mois !

En partenariat avec Antenne d'Oc et la maison des lycéens de Champollion.

Fréquence 88.1 MHz à Figeac et podcast sur www.antenne-d-oc.fr

Vous souhaitez nous rejoindre ? Contactez Jennifer Alario

jennifer.alario@grand-figeac.fr



LES PARTENARIATS

LES SAISONS ÉTUDIANTES

Soucieux d'accueillir tous les publics, l'Astrolabe Grand-Figeac, en partenariat avec l'université de Toulouse, propose aux étudiants de son territoire d'accéder gratuitement à une offre de spectacles. Pour cela, il vous suffit de réserver votre place auprès de la billetterie à l'Astrolabe sur présentation de votre carte étudiante.



*Retrouvez les spectacles
accessibles dans la brochure
grâce à cette pastille*

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

Chaque année, la Cimade porte sur notre territoire le festival Migrant'scène pour créer des espaces de rencontre et de partage autour des phénomènes migratoires et sensibilise le public à ce sujet de société. Avec la programmation du spectacle *Là où vont nos pères*, l'Astrolabe s'associe à la Cimade afin de s'intégrer à un itinéraire de rencontre, de débats et de projections pour les scolaires et le public.

LA QUINZAINÉ FÉMININ PLURIEL-LE

Créée pour sensibiliser à l'égalité des sexes et au regard porté sur les femmes, Féminin pluriel-le est une programmation pluridisciplinaire et engagée : expositions, conférences, projections et spectacle vivant. Cette saison, nous proposons au public de découvrir *Et toi, comment tu te débrouilles ?* du Troupuscule théâtre qui questionne l'égalité entre les hommes et les femmes. En partenariat avec Amnesty International et le Centre social et de prévention de Figeac.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE



Véritable axe du projet de l'Astrolabe, nous soutenons le travail de création sur le territoire en accueillant des compagnies locales ou régionales. Cela passe par l'accueil en résidence sur le Grand-Figeac, un apport en production et/ou des temps de rencontre et d'échange avec les habitants.

♦ Lun. 15 > ven. 19 septembre et lun. 13 > ven. 17 octobre

Pôle multiculturel de Leyme

RÉSIDENCE DE CRÉATION + COPRODUCTION

J' TE RACONTE / **FAVO**

Avant sa tournée dans le réseau des médiathèques du Grand-Figeac, Favo pose ses valises quelques jours pour parfaire son appropriation des contes de Perrault à la sauce « rapcontée ». Et pour ajuster, peaufiner et valider ses différentes séquences, quoi de mieux que de les tester en direct avec des enfants (rencontre des élèves de l'école de Leyme). Rendez-vous fin novembre pour découvrir le spectacle en famille.

♦ Lun. 29 septembre > ven. 3 octobre

Salle des fêtes de Latronquière

RÉSIDENCE DE CRÉATION + COPRODUCTION

LE PARFAIT MANUEL / **TROUPUSCULE THÉÂTRE**

Traversé par des thématiques profondément ancrées dans notre actualité, le Troupuscule théâtre souhaite, avec ce nouveau projet, questionner notre rapport à la démocratie. Comment un apprenti dictateur, manipulé par des hauts dirigeants, atteint des sommets mais aussi la déchéance, jusqu'à devenir un monstre d'humanité ? Venez découvrir l'univers de Mariana Lézin et Paul Tilmont en mars avec *Et toi, comment tu te débrouilles ?*, un spectacle qui interroge l'égalité entre les hommes et les femmes.

◆ **Lun. 3 > ven. 7 novembre · Salle des fêtes de Latronquière**
RÉSIDENCE DE CRÉATION + COPRODUCTION
CHANSON NOMADE / HAMAC

Le groupe de musique Hamac mi-lotois mi-haut-garonnais vient nous transmettre son soleil à Latronquière. Pour colorer les mots de la chanteuse Timothée, les musiciens embarquent le public dans un voyage sonore où violon, kayamb, guitare, cavaquinho, basse et percussions se mêlent et déploient une musique originale, fraîche et percutante.

◆ **Lun. 2 > ven. 6 février · Salle des fêtes de Latronquière**
RÉSIDENCE DE CRÉATION
LE GRAND VERTIGE / MÉGA SUPER THÉÂTRE

La compagnie toulousaine vient travailler son dernier projet inspiré du *Mont Analogue*, roman inachevé de René Daumal. *Le Grand Vertige*, c'est l'histoire d'une ascension qui s'achève brutalement et que l'équipe souhaite porter au plateau sous forme de fable musicale pour adultes. La face B d'un cycle de création sur l'œuvre de René Daumal qui verra le jour au printemps 2026.

◆ **Mars 2026**
RÉSIDENCE + COPRODUCTION
PÉRIT LE SOLEIL / LÀ OÙ NOUS SOMMES

Les artistes locaux de la Cie Là où nous sommes vous donnent rendez-vous le 26 mars 2026 pour une performance inspirée de la bande dessinée de Damien Cuvillier *Le Voleur de feu* (Futuropolis, 2023).

◆ **Lun. 8 > ven. 12 juin 2026 · Salle des fêtes de Latronquière**
RÉSIDENCE DE CRÉATION
HUMANØTOPIE / LA FLEUR DU BOUCAN

Les artistes toulousains de la Fleur du boucan viennent poursuivre les recherches d'écriture, de scénographie et de prototypes de marionnettes pour leur prochaine création *Humanøtopie*, une enquête marionnettico-scientifico-philosophique sur les fondements de notre humanité. Sortie prévue en novembre 2027.

ET AUSSI ...

◆ CINÉMA

Les cinémas du Grand-Figeac proposent une offre cinématographique pour tous les publics. Les salles Atmosphère à Capdenac-Gare et Charles-Boyer à Figeac sont classées Art et essai, avec les labels « Jeune public » et « Recherche et découverte ». Elles assurent toute l'année une programmation représentative de la diversité du cinéma avec plus de 30 séances hebdomadaires et près de 350 films par an. Le cinéma d'auteurs a une place prépondérante dans nos salles. Nous organisons, en partenariat avec les associations, les professionnels de la

culture et les établissements scolaires, des débats, des soirées thématiques, des rencontres avec des professionnels du cinéma, des ateliers. Nous proposons également un programme de 25 projections en plein air, le « Cinéma sous les étoiles », pendant la période estivale dans les communes du Grand-Figeac. Les cinémas accueillent les dispositifs nationaux d'éducation à l'image et proposent tout au long de l'année des séances pendant et hors temps scolaire. Ils diffusent des conférences dans le cadre du programme Unipop de ville en ville.

◆ LECTURE PUBLIQUE

Un réseau de médiathèques de proximité pour répondre aux envies et aux attentes de tous : s'informer, se former, se divertir, découvrir, partager et se rencontrer.

Une bibliothèque itinérante, l'Astromobile, qui va à la rencontre des enfants dans les écoles et des habitants dans les communes du territoire. Une carte unique pour profiter

de près de 100 000 livres, magazines, CD, DVD et BD avec la possibilité de les réserver à distance pour les faire livrer dans la médiathèque de votre choix.

Côté numérique, des espaces de consultation internet, des accès wifi, une plateforme numérique, des lecteurs de DVD, des tablettes et un accueil personnalisé.

Des animations pour grands et plus jeunes, amateurs ou savants, et pour tous les goûts : lectures, ateliers, spectacles, rencontres et débats, cafés lecteurs.

◆ PATRIMOINE

Labellisé Pays d'art et d'histoire par le ministère de la Culture, le Grand-Figeac développe sur son territoire une politique de mise en valeur et d'animation du patrimoine, au sein d'un réseau national dynamique.

Investi dans la médiation des patrimoines auprès des publics (habitants, jeunes, visiteurs), le Pays d'art et d'histoire du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé, propose des visites guidées, des animations pédagogiques, des conférences, des temps forts culturels, des expositions et des événements (par exemple, les Journées du patrimoine) mettant en lumière le patrimoine du territoire pour en favoriser l'accès, l'exploration et la compréhension par le plus grand nombre.

Dans les médiathèques, on peut aussi emprunter les œuvres d'art de l'Artothèque du Lot et participer à la sauvegarde du patrimoine végétal avec les grainothèques.

Une relation au public portée par les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire et par l'équipe du service commun du patrimoine du Grand-Figeac et de la Ville de Figeac, qui savent faire du patrimoine un bien culturel partagé par tous.

Conservation du patrimoine, conseil à la réhabilitation du bâti ancien, protection du patrimoine vernaculaire, le Pays d'art et d'histoire s'investit aussi dans la protection du patrimoine architectural et la qualité de notre cadre de vie. Le Pays d'art et d'histoire accompagne les acteurs associatifs investis dans la sauvegarde du patrimoine et développe avec l'Office de tourisme des outils d'interprétation visant à enrichir la découverte du territoire.

75



◆ ARTS VISUELS

Initiation et formation aux techniques du dessin, de la peinture et de la BD.

PARTENAIRES

ASSOCIATIONS COMMUNAUTAIRES GRAND-FIGEAC

Africajarc
africajarc.com

Declam
declam.jimdofree.com

Derrière le hublot
derrierelehublot.fr

Envie de jazz
festival-de-jazz-figeac.fr

Association Des clous
facebook.com/assodesclous.fr

La BD prend l'air
labdprendlair.fr

Les Nuits & Les Jours de Querbes
querbes.fr

Le Pilou
lepilou.fr

Les Rencontres musicales de Figeac
festivaldefigeac.com

L'Orange fluo
lorangefluo.fr

Ciné-Lot / Foyers ruraux du Lot
Cine-lot.com

Visages de Ségala

Les écoles et associations musicales intercommunales

- École intercommunale de musique et de théâtre de Figeac « Arts et scène », centre d'enseignement artistique intercommunal du Pays de Cajarc.
- Cap musique, école de musique intercommunale Capdenac-Gare.
- École de musique du Causse - Assier.
- École de musique Ségala Limargue - Lacapelle-Marival.

AUTRES PARTENAIRES DU QUOTIDIEN

L'Office de tourisme du Grand-Figeac - Vallées du Lot et du Célé
tourisme-figeac.com

Service du patrimoine Ville d'art et d'histoire et Musée Champollion - Les Écritures du Monde de la Ville de Figeac ;
ville-figeac.fr
musee-champollion.com

Antenne d'Oc
antenne-d-oc.fr

Lire à Figeac
Lireafigeac.fr

Centre intercommunal d'action sociale
grand-figeac.fr

Centre social et de prévention de Figeac
ville-figeac.fr

Espaces jeunes du Grand-Figeac
grand-figeac.fr

Université de Toulouse et IUT de Figeac
Univ-toulouse.fr
iutfigeac.com

La Cimade - Figeac

La Granja
associationlagranja.com

Parc naturel régional - Géoparc mondial UNESCO des Causses du Quercy
parc-causses-du-quercy.fr

Maison des arts Georges et Claude Pompidou de Cajarc
magcp.fr

Institut médico-éducatif (IME) de Nayrac

Aveyron Culture
aveyron-culture.com

Les librairies Le Livre en fête et Champollion à Figeac

Les établissements scolaires, éducatifs et médico-sociaux du Grand-Figeac

MÉDIAS

La Dépêche du Midi,
La Vie quercynoise,
radio Antenne d'Oc, *Ramdam,*

Radio présence, Radio totem,
RFM, Canal-Fi, *Médialot.*

77

RÉSEAUX

Collectif En jeu
Regroupement de structures de diffusion, travaillant à soutenir la création et la diffusion d'œuvres créées par des équipes artistiques domiciliées en Région Occitanie, dans une démarche d'économie sociale et solidaire.

Occitanie en scène
Agence de développement des arts vivants en Occitanie
reseauenscene.fr

Bibliothèques départementales du Lot et de l'Aveyron
bibliotheque.lot.fr
mediatheque.aveyron.fr

CINEPHILAE et ADRC
cinephilae.com
adrc-asso.org

AFCAE
art-et-essai.org



Fédération Pyramide Occitanie
reseau-pyramid.org



Réseau Chainon
lechainon.fr

ET AUSSI

Les services administratifs du Grand-Figeac, les communes accueillantes et leurs services techniques, les associations et

les bénévoles présents sur les manifestations.
Et tous ceux que nous aurions malencontreusement oubliés...



ILS NOUS SOUTIENNENT

Région Occitanie

laregion.fr

Département du Lot

lot.fr

Département de l'Aveyron

aveyron.fr

DRAC Occitanie

*culture.gouv.fr/
regions/drac-occitanie*

ONDA

onda.fr

OARA

oara.fr

CNM

cnm.fr

CAF du Lot

caf.fr

Ville de Figeac

ville-figeac.fr

Université de Toulouse

univ-toulouse.fr

CIAS

grand-figeac.fr

MENTIONS

Green Line Marching Band

Costumes Enid Pifeteau / Son Pellegrini / Régie Thomas Grolleau / Coproduction MusAzik, le Voyage à Nantes / Soutiens CNM – ministère de la Culture – France Relance – Adami – Spedidam

Entre nous

Regard chorégraphique Lucas Condro / Regard extérieur Florent Bergal / Coproductions et soutiens à la création festival Montréal Complètement Cirque, Cirque Entre nous, 7 Tours productions, Circus Concept / accueil en résidence la Cigalière – Sérigan (34), Embellie Bain-Douche – Rochessadoule, Le Cheptel Aleikoum – Saint-Aigle, La Bau – Les Franqueses del Vallès (ES)

L'amour n'a pas d'âge

Avec le soutien du Conseil départemental du Lot, la communauté de communes Cazals-Salviac (46), la Petite Pierre (32), l'Astrolabe (46)

Les Égarés

Kora Ballaké Sissoko / Violoncelle Vincent Ségal / Saxophone soprano Émile Parisien / Accordéon et accordina Vincent Peirani / Son Sébastien Tondo / Lumières Thomas Veysièrè

Une pièce sous influence

Assistanat à la mise en scène Lorelei Vaucelin / Création son, musique live et régie générale Nicolas Tritschler / Création son, régie son Pierre Blin / Lumière Audrey Quesnel / Scénographie Antoine Giard / Construction du décor et conseils Ateliers de la Comédie de Caen Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia et Antoine Giard / Costumes Loona Piquery / Piano Anđjelka Zivkovic / Doublure en répétition Louis Martin / Régie plateau Antoine Giard / Diffusion Fanny Landemaine / Administration et production Lorelei Vaucelin, Noémie Cortebeck / Remerciement Samuel Gallet, Chloé Giraud, Samuel Frin et Stéphanie / Arsène, François Levalet, Olivier Lopez, le Tapis vert, Bonnaventure / Production La Cohue / Coproductions la Comédie de Caen, le Monfort – Paris, le Rayon vert, Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, le Tangram – Scène nationale Évreux Louviers Eure, le Volcan – Scène nationale du Havre / Accueils en résidence : la Comédie de Caen, le Monfort – Paris, le Rayon vert – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, le Tangram – Scène nationale Évreux Louviers Eure, la BIBI – Caen, la Cité théâtre – Caen, la Renaissance – Mondeville, le Tapis vert – Lalacelle, le Zeppelin – Lille / Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du conseil départemental du Calvados, de la ville de Caen / La Cohue est conventionnée par le ministère de la

Culture – DRAC Normandie et par la Ville de Caen / Sophie Lebrun et Martin Legros sont artistes associés à la Comédie de Caen.

Soon

Partenaires MJC de Rodez, théâtre Jules-Julien, la Cave poésie, le théâtre du Pont Neuf / avec l'aide de la DRAC Occitanie, de la Ville de Toulouse et du Conseil départemental de la Haute-Garonne / Soutien en résidence avec lycée Hélène Boucher / Remerciements à Yasmine Belmeliani, Jean Castellat, Cyril Monteil, Raphaël Sevet et Solange Oswald

Sous terre

Interprétation Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec Thomas Biver et Virginie Puy ou Juliette Maltrau et Raphaël Gautier / Créations lumières et vidéo Jonathan Douchet / Régie Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris / Médiation Léa Fouillet / Coproduction l'Hectare – Centre national de la marionnette, Vendôme, l'Odyssee, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Périgueux, EPCC Issoudun, Centre culturel Albert Camus, Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance et jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre, l'Échalier, Atelier de fabrique artistique, Saint-Agil, théâtre de la Tête noire, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Saran, Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre / Aide à la création Ministère de Culture – Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire / Soutien régional Parcours de production solidaire, Ville d'Orléans, SPEDIDAM / Soutien à la création Espace Malraux, Joué-les-Tours, théâtre Gérard-Philippe, Orléans, la Minoterie, Dijon, Communauté de communes Cazals-Salviac / la Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes, théâtre de Cuisine, la Friche Belle-de-Mai.

Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire

Mise en scène DENICO / Conception, écriture Nicolas Petitsoff / Conception, régie générale et son Denis Malard / Assistanat à la mise en scène Camille Lockhart / Avec Leslie Bernard, Emmanuelle Hiron et Nicolas Petitsoff / Avec la participation de Hedda Gauchard, Raphaël Mathieu, Céline Malard-Béquin et la voix off de Béatrice Dalle / Composition musicale Guillaume Bertrand avec la participation du groupe Albeville et la voix d'Anais Blanchard / Création lumière Stéphane Babi Aubert / Régie lumière Baptiste Michel / Construction François Aubry / Costumes Marie La Rocca / Création graphique Karosabutkiss / Production 114 Cie / Production déléguée le Bureau des paroles – CPPC / Coproductions théâtre l'Aire libre – Saint-Jacques-de-la-Lande,

Centre culturel Jacques-Duhamel - Vitry,
théâtre de la Ville de Saint-Lô, le Tangram -
Scène nationale d'Évreux, les Scènes du
Jura - Scène nationale - Lons-le-Saunier,
CDN Normandie - Rouen, Cie l'Unijambiste /
Le spectacle bénéficie du soutien d'Au bout
du plongeur et de la Coopération Nantes-
Rennes-Brest-Rouen - Itinéraires d'artiste(s) ;
Au bout du plongeur - Thorigné-Fouillard,
la Chapelle Dérézo - Brest, les Fabriques,
laboratoire artistique - Nantes, CDN de
Normandie - Rouen, théâtre du Cercle, TPA
Théâtre populaire d'aujourd'hui - théâtre
Sorano / Avec le soutien financier du fonds
de dotation Porosus, de la Région Bretagne,
et l'aide à la production dramatique du
Ministère de la Culture - DRAC Bretagne /
Aide à l'écriture bourse découverte du Centre
national du livre / La 114 Cie est soutenue
pour son fonctionnement par la Ville de
Rennes / Texte édité aux éditions Koïné

J'te raconte

Conception instrumentale Paul-Adrien
Larroque de l'école de musique Mélod'Issepts /
Photo et réalisation vidéo Jonathan Bayol /
Illustratrice Solmiris / Accompagnement
administratif et artistique Bajo el Mar

Là où vont nos pères

Illustrations Shaun Tan / Crédit photo
Antoine Asselineau / Production la Curieuse

80

Secrets de Beatmaker

Mise en scène Olivier Prou / Photograph :
Étienne De Bortoli (batterie, percussion),
Jon Sayer (chant, clavier, guitare), Romain
Simard (clavier, mao) / Lumière Josselin
Allaire / Son Mickaël Bouffiers / Production
Ecstatic Playground et Victorie Music /
Avec le soutien de Achères, la SACEM

Le bal où l'on écoute la musique avec ses pieds

Écriture et mise en scène La Piste à dansoïre /
Régie générale Brice Marchais / Régie son Noé
Rialland ou Vincent Hursin / Régie lumière Loïc
Chauloux ou Émilien Bourdeau / Production
Collectif Mobil Casbah / Coréalisation les
Machines de l'île - Nantes / Accueils en
résidence la Pépinière - Saint-Herblain,
La Fabrique Dervallières - Ville de Nantes,
Cie Dromesko - Rennes et collectif Quai
des Chaps - Nantes / Aide à la diffusion
Conseil départemental de Loire-Atlantique
et Conseil régional des Pays de la Loire

Le Petit B

Conception, chorégraphie Marion Muzac /
Installation © Émilie Faif plasticienne /
Collaboration à la création Mathilde Olivares /
Création et interprétation Mostafa Abhourrou,
Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac, Valentin Mériot,
Aimée-Rose Rich / Interprètes Florent Brun,
Évane Duguet (en alternance) / Musique
Johanna Luz, Vincent Barrau - Jell-oO /
Production et administration Perrine Brudieu /
Diffusion Claire Joulé / Régie générale Jérémie
Alexandre / Production MZ Productions /

Coproductions le Gymnase CDCN Roubaix -
Hauts-de-France pour le réseau LOOP - réseau
pour la danse et la jeunesse, dans le cadre
du projet de commande chorégraphique « Les
Mouvements minuscules » : le Grand Bleu,
Scène conventionnée d'intérêt national « Art,
enfance et jeunesse » ; l'Échangeur - CDCN
Hauts-de-France ; la Comédie de Clermont-
Ferrand, Scène nationale ; la Manufacture -
CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux
La Rochelle ; Rencontres chorégraphiques
internationales de Seine-Saint-Denis ;
Chaillot - Théâtre national de la danse, CND
Centre national de la danse ; la Course, Scène
nationale I, La Rochelle ; Agence culturelle
départementale Dordogne - Périgord ; le
Rive Gauche - Scène conventionnée d'intérêt
national « Art et création - danse » ;
Saint-Étienne-du-Rouvray ; la Place de
la danse - CDCN Toulouse / Occitanie
dans le cadre du dispositif d'insertion
professionnelle « En dehors », MZ Productions

Le Complexe du pingouin

Mise en scène, scénographie et création
marionnettes Bénédicte Gougeon / Jeu et
manipulation Caroline Cymbala et Bénédicte
Gougeon (en alternance) / Création musicale
et univers sonore en live Clara Bodet / Création
musicale et univers sonore David Charrier /
Illustrations et univers visuel Csil / Création
vidéo et création lumière Emmanuel Larue /
Aide à la création DRAC des Pays de la Loire,
Région Pays de la Loire, Département de Maine
et Loire, SPEDIDAM / Coproductions le Volcan,
Scène nationale du Havre - Château rouge,
Scène conventionnée d'intérêt national « Art
et Création » au titre des nouvelles écritures du
corps et de la parole d'Annemasse - le Grand R,
Scène nationale de La Roche-sur-Yon - le
Carroi, la Flèche - le Kiosque, Centre d'action
culturelle Mayenne Communauté - THV,
Scène conventionnée jeune public, Saint-
Barthélemy d'Anjou - espace René-Proby,
Saint-Martin-d'Hères - théâtre Jean-Arp,
Scène conventionnée d'intérêt national « Art
et création » pour la marionnette et autres
formes associées de Clamart - Ville de Lille,
Maisons Folie, Accueils en résidence : Ville
de Saint-Hilaire-de-Riez - Cie Tro-Héol,
Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre
pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes -
la Balise, Communauté de communes du
Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

Sganarelle ou le Cocu imaginaire

+ L'Amour médecin

Son Jeremy Dunne / Création lumière Carole
China / Régie lumière Carole China et Raphaël
Sevet (en alternance) / Régie générale Raphaël
Sevet / Administration Stéphanie Onrazac /
Partenaires : théâtre des Deux Points - MJC
Rodez, Ville de Rodez / Avec le soutien de
la DRAC Occitanie « Été culturel 2022 » et
l'aide à la résidence du Conseil départemental
de l'Aveyron / Prêt de costumes du théâtre
de la Cité - CDN Toulouse Occitanie

Boumshakalaka

Production L'Armada Productions / Soutiens Région Bretagne / Rennes Métropole

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Autrice et auteur Mariana Lézin et Paul Tilmont / Scénographie Florent Marie / Musique Nilco / Création lumière Alexandre Barthès / Costumes Patrick Cavalié et Ève Meunier / Construction des décors Atelier Christophe & B. / Coproduction et soutiens théâtre Jean-Ferrat Cabestany (66), Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales (66), la Casa musicale (66), théâtre des Possibles (66), théâtre La Vista (34), le Carré scène nationale centre d'art contemporain (53), la Ville d'Elne (66), la Villette (75) / Aide à la création Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée, Département des Pyrénées-Orientales, Ville de Perpignan (66) / Conventionnement : la compagnie est conventionnée au titre du fonds d'innovation territoriale par la DRAC Occitanie, le Département des Pyrénées-Orientales et la Ville de Perpignan.

46° Rugissant / Oxmo Puccino

Production Auguri Productions

Périt le soleil

Performance théâtrale, plastique et musicale inspirée de la bande dessinée de Damien Cuvillier *Le Voleur de feu* (Futuropolis, 2023) / Création Charlotte Braun, Damien Cuvillier et François Tison / Regard extérieur d'Irène Brunet / Création visuelle et dessins Damien Cuvillier / Musique François Tison / Production déléguée Pool Prod / Coproduction théâtre d'Aurillac (15), Astrolabe du Grand-Figeac (46) / Accueil en résidence théâtre de Cahors, Astrolabe du Grand-Figeac, le Copeau - Assier (46), collectif Nous autres - Saint-Cirgues (46), théâtre d'Aurillac (15), la Fabrique francophone - Cahors (46) / Soutiens du Département du Lot

CRÉDITS

Graphisme Céline Collaud

Impression Grapho12

Crédits photos droits réservés sauf : Green Line Marching Band © Gregg Brehin. Entre nous © Fif Rosenblat. DJ Mazykin © Diane Barbier. *L'amour n'a pas d'âge* © Patrick Denjean. *Les Égarés* © Le Gassian. *Une pièce sous influence* © Virginie Meigné. Soon © Jacob Chetrit et Pablo Baquedano. *Sous terre* © Carmen M. *Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire* © Pierre Le Bellec. *J'te raconte, Voyage à travers les contes de Perrault* © Jonathan Bayol. *Là où vont nos pères* © Antoine Asselineau. *Secrets de Beatmaker* © Pierre Leroi. *Le bal où l'on écoute la musique avec ses pieds* © Damien Bossis. *Le Petit B* ©

Le Poids des fourmis

Texte David Paquet / Direction de production Emmanuelle Kirouac-Sanche / Direction technique Mélissa Perron / Direction technique et régie en tournée Antoine Breton, Rébecca Brouillard, Frédéric Bélanger, Catherine Dicaire / Assistance Vanessa Beaupré / Scénographie Odile Gamache / Costumes Étienne René-Bouchard / Éclairages Cédric Delorme-Bouchard / Conception sonore Christophe Lamarche-Ledoux / Codirection artistique Mario Borges, Joachim Tanguay / Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Laval.

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Lumière Maxime Charrier / Scénographie Lucie Meyer / Création musicale Antoine Mermet / Régie Julien Nguyen-Dinh, Rémi Grillet / Production Collectif P4 / Soutiens Ville de Riom, Scène régionale - saison culturelle Accès-soirs - Auvergne-Rhône-Alpes - théâtre de l'Œuvre, Marseille - Nouveau Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine - théâtre de l'Échangeur, Bagnolet / Mention spéciale Prix jeunes metteurs en scène théâtre / Remerciements Blandine Lartichaux et Julien Nguyen-Dinh / Coup de cœur de la presse Avignon 2024

Volatile ombré

Collaboration à la mise en scène, écriture, construction Vincent Lahens / Coproduction Un deux un deux (85) - théâtre municipal Doucormeau, Agen (47) - l'Astrolabe, Grand-Figeac (46) - le ScénOgraph, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Art en territoire, Saint-Céré (46) - Marionnettissimo, Tournefeuille (31) - Odysseu, Scène des possibles, Blagnac (31) / Compagnonnage : Odradek - Pupella Noguès, Quint-Fonsegrives (31) / Avec le soutien de la Halle culturelle, Limogne-en-Quercy (46) - SMAC le Club, Rodez (12) - Département du Lot (46) - la commune de Concois (46)

Frédéric Iovino. *Le Complexe du pingouin* © Ernest-S-Mandap. *Tropical Party* © DR. Jacques Gamblin © Frédéric Stucin. *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* + *L'Amour médecin* © le Club dramatique. *BoumShakalaka* © Hugo Lafitte et Magali R. *Et toi, comment tu te débrouilles ?* © Lionel Moog. *46e Rugissant / Oxmo Puccino* © Tibaut Chouara. Orchestre national du Capitole de Toulouse © Pierre Bêteille. *Périt le soleil* © Stéphanie François. *Le Poids des fourmis* © Yanick Macdonald. *J'aurais voulu être Jeff Bezos* © Avril Dunoyer. *Volatile ombré* © Cie La Rotule. La grande marmite © DR. Magnific Picnic © DR.



LES SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC

Affaires culturelles

Animation et coordination du projet et des interventions communautaires

- Vice-présidente en charge de la culture : Hélène Lacipière
- Directeur des affaires culturelles : Damien Catcel
- Directrice adjointe des affaires culturelles : Mélanie Tison
- Assistante de direction : Ariane Bonnier
- Éducation artistique et culturelle : Lisa Vachal
- Comptabilité : Christophe Lafon

Contact : 05 65 34 24 78 / affairesculturelles@grand-figeac.fr

Spectacle vivant

Diffusion, résidences, actions de sensibilisation, de médiation, en saisons annuelle et estivale. Organisation du festival de théâtre de Figeac.

Gestion des salles de Théminettes, Leyme, Latronquière et d'un parc de matériel scénique

- Responsable : Éric Thimjo
- Responsable adjoint : Nicolas Duflanc
- Accueil et billetterie : Émilie Dupont, Annick Fel, Carole Lacombe
- Communication et relations publiques : Marie-Jo Menu
- Chargée de l'accueil artistes : Anaïs Piaud
- Chargée de l'action culturelle : Jennifer Alario
- Régie technique et régie salle : David Delory, Corentin Durand, Cédric Andrieu, Estelle Ibos
- Technique : les intermittents, les équipes des espaces de représentations mis à disposition.

Cinéma

Exploitation des salles Atmosphère à Capdenac-Gare et Charles-Boyer à Figeac

Débats, rencontres avec des professionnels du cinéma, programmation jeune public, séances en plein air, retransmission de conférences...

- Responsable : Françoise Vidal
- Coordinateur technique, projectionniste : Mathieu Oriol
- Projectionnistes : Valentin Pileur, Matthieu Richard, Emmanuel Grimaux
- Médiatrice, projectionniste : Opale Muckensturm
opale.muckensturm@grand-figeac.fr
- Administration : Annick Fel

Cinéma Charles-Boyer - 2 bd pasteur, 46100 Figeac

Cinéma Atmosphère - 3 rue Anatole France, 12700 Capdenac-Gare

Contact : 05 65 34 24 78 - Répondeur cinéma : 05 65 34 30 00

cinema@grand-figeac.fr

Réseau de lecture publique

Huit médiathèques et bibliothèques intercommunales et une bibliothèque ambulante, l'Astromobile

- Directrice : Mélanie Tison
- Bibliothécaires : Chloé Barrier, Lucie Bernheim, Fanny Brenon, Eléonore Briant, Tanguy Cassier, Inès Champagne, Marine Desplanques, Marie Drion, Olivier Fournier, Thibaut Gauthier, Mariline Goncalves, Ghislain Hironnelle, Aurèle Letricot, Mélanie Le Neillon, Florian Ligner, Catherine Meiser, Yann Mellet, Margot Taupin, Sarah Tronel, Rémi Vidal
- Médiathèque d'Assier : rue de la Pierre-Levée, 46320 Assier
05 65 10 87 31, assier.mediathèque@grand-figeac.fr
- Médiathèque Pierre-Laborie à Bagnac-sur-Célé :
41 avenue Joseph-Canteloube, 46270 Bagnac-sur-Célé
05 65 14 13 21, bagnac.mediathèque@grand-figeac.fr
- Médiathèque Françoise-Sagan de Cajarc : 13 place Françoise-Sagan,
46160 Cajarc, 05 65 38 10 16, cajarc.mediathèque@grand-figeac.fr
- Médiathèque de Capdenac-Gare : parc de Capèle,
avenue Albert-Thomas, 12700 Capdenac-Gare
05 65 64 81 48, capdenacgare.mediathèque@grand-figeac.fr
- Médiathèque de l'Astrolabe à Figeac : 2 boulevard Pasteur,
46100 Figeac, 05 65 34 66 77, astrolabe.mediathèques@grand-figeac.fr
- Bibliothèque de Lacapelle-Marival : Maison des services, rue Fricou,
46120 Lacapelle-Marival, 05 65 40 18 73,
lacappellemarival.mediathèque@grand-figeac.fr
- Bibliothèque de Latronquière : 2 place des Écoles, 46210 Latronquière
05 65 40 14 12, latronquiere.mediathèque@grand-figeac.fr
- Médiathèque de Leyme : centre culturel Alphonse-Lescure,
81 rue Principale, 46120 Leyme, 05 65 10 07 81,
leyme.mediathèque@grand-figeac.fr

Pays d'art et d'histoire

Animation du label Pays d'art & d'histoire dans le cadre d'un service du patrimoine commun Ville de Figeac – Grand-Figeac

- Responsable, chef de projet Pays d'art et d'histoire : Benjamin Philip
- Responsable adjointe réhabilitation patrimoine bâti : Priscilla Malagutti
- Médiation, guide conférencier : Didier Buffarot
- Recherches documentaires : Christophe Galinon
- Animation territoriale Pays d'art et d'histoire : Ludivine Garrigue

Contact : service du patrimoine – Hôtel de Ville de Figeac, 5 rue de Colomb,
46100 Figeac / 05 65 50 31 09 / patrimoine@grand-figeac.fr

Arts visuels

Initiation et formation aux techniques du dessin, de la peinture et de la BD

Jean-Christophe Vergne : 05 65 34 24 78

LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE

TARIFS	A	B	C	D	E	F
Normal	25 €	20 €	16 €	13 €	10 €	5,5 €
Réduit*	18 €	14 €	11 €	9 €	7 €	4 €
- 19 ans	15 €	12 €	9 €	7 €	5,5 €	3 €
- 13 ans	13 €	10 €	8 €	5,5 €	4 €	3 €
Abo. 4-6 spectacles	21 €	17 €	14 €	11 €	9 €	5 €
Abo. 7 spectacles et +	19 €	15 €	12 €	10 €	8 €	4 €

* Tarif réduit : demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA.
Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

♦ Tarifs familles

À partir de 3 personnes en famille : les jeunes (- 19 ans) et les enfants (- 13 ans) bénéficient des conditions de catégorie tarifaire inférieure à celle du spectacle choisi (par exemple pour un spectacle de catégorie A, ils bénéficient des conditions de catégorie B). Conditions valables pour un seul et même spectacle, pour les jeunes et/ou les enfants, à condition qu'ils soient accompagnés d'au moins un parent.

♦ Tarif groupes

Tarif abonnement 4-6 spectacles : pour l'achat minimum de 10 billets sur un même spectacle donnant lieu à un paiement unique.

♦ Tarif comités d'entreprises

Nous consulter.

♦ Accueil des scolaires

Nous consulter.

pass
Culture 

INFOS ET RÉSERVATIONS aux accueils, par téléphone, par internet

Directement sur internet

www.astrolabe-grand-figeac.fr

Astrolabe Grand-Figeac

2 boulevard Pasteur à Figeac

Du mardi au vendredi :

10 h > 12 h 30 - 14 h > 18 h 30

T. 05 65 34 24 78

Office de tourisme du Grand- Figeac Vallées du Lot et du Célé

Hôtel de la Monnaie, place Vival à

Figeac T. 05 65 34 06 25

ouverture
BILLETTERIE
27 août

PRATIQUES ET AVANTAGEUX : PROFITEZ DES ABONNEMENTS ET FORMULES



◆ Formule "4 à 6 spectacles"

Composez librement votre abonnement avec 4, 5 ou 6 spectacles de la saison. Bénéficiez du tarif "abonné 4-6" pour chacun de vos spectacles (15 % de réduction sur le tarif plein).

◆ Formule "7 spectacles et +"

Composez librement votre abonnement avec 7 spectacles ou plus de la saison. Bénéficiez du tarif "abonné 7+" pour chacun de vos spectacles (25 % de réduction sur le tarif plein).

Conditions d'abonnements : les abonnements ainsi que les places achetées en plus sont nominatifs et non cessibles.

Formulaire d'abonnement disponible aux points d'accueil, sur notre site internet et envoyé sur simple demande

Spectacles supplémentaires : complétez votre abonnement à tout moment de la saison aux conditions tarifaires ouvertes par votre abonnement (dans la limite des places disponibles).

Changement de spectacle : vous pouvez effectuer un changement dans votre abonnement (dans la limite des places disponibles). Attention, il doit être effectué au moins deux jours avant la date de représentation initiale.

Information mensuelle : recevez par email la newsletter de l'Astrolabe Grand-Figeac.

Informations générales

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le programme. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires seront admis aux places accessibles seulement si leur entrée ne trouble pas la représentation (en cas de numérotation de places, celle-ci ne sera alors plus garantie). Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation d'un spectacle. Les structures organisatrices se réservent le droit de modifier le programme en fonction des circonstances.

ILS NOUS SOUTIENNENT

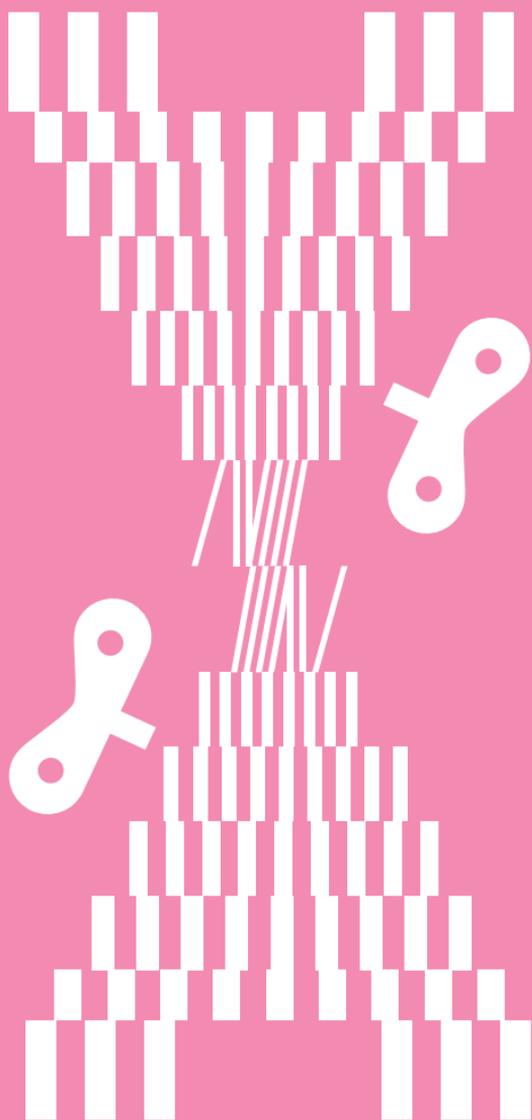


CENTRE
INTERCOMMUNAL
D'ACTION SOCIALE



Licences d'entrepreneur du spectacle

Cat 1 L-R-20-9780 / L-R-20-9783 / L-R-20-9787 / L-R-20-9790 /
L-R-20-9859 / Cat 2 L-R-20-9793 / Cat 3 L-R-20-9798





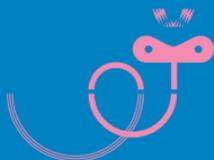
GRAND
FIGEAC Terre
d'avenir

ASTROLABE

2 BD PASTEUR · 46100 FIGEAC

05 65 34 24 78 · astrolabe@grand-figeac.fr

ASTROLABE-GRAND-FIGEAC.FR



L'ASTROLETTRE

Abonnez-vous aux
nouvelles de l'Astrolabe
sur notre site internet !