



SAISON DE SPECTACLES

NOVEMBRE 2024

DANSE JEUNE PUBLIC

FEUILLES

KD DANSE
MER 6 NOVEMBRE
FIGEAC
 16h, Salle Balène
 Présenté avec le CIAS dans le cadre du Collectif Culture & Petite Enfance

MUSIQUE

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTT

VEN 8 NOVEMBRE
FIGEAC
 20h30, Astrolabe

DANSE

JE SUIS TIGRE

GROUPE NOCES

VEN 15 NOVEMBRE
FIGEAC
 19h, Astrolabe
 Présenté avec la Cimade dans le cadre de Migrant' Scène

LECTURE THÉÂTRALE

LARZAC !

De PHILIPPE DURAND - Cie 13.36

VEN 29 NOVEMBRE
LEYME
 20h30, Pôle culturel

SAM 30 NOVEMBRE

FIGEAC COMPLET

20h30, Auditorium Oum Kalsoum

T. 05 65 34 24 78 - astrolabe-grand-figeac.fr
 À CHACUN SON ASTROLABE

Médiathèques du Grand-Figeac

ATELIER « TERRE DE NAISSANCE »

Atelier de découverte de l'argile par les sens
Samedi 9 novembre à 10 h, 10 h 30 et 11 h – Capdenac-Gare
 Avec Valéry Jamin
 Gratuit sur inscription, pour enfants de 6 mois à 2 ans et ½

AUTOUR DES LIVRES

Mardi 12 novembre à 14 h 30 – Leyme
 Rencontre entre lecteur.ices

HISTOIRES POUR PETITES OREILLES

Mercredi 13 novembre à 10 h – Bagnac-sur-Célé
 Avec l'association Lire et faire lire. Sur inscription, de 3 à 8 ans

ATELIER NUMÉRIQUE

LeoCad, constructions en 3D
Mercredi 20 novembre à 14 h – Assier
 Un atelier pour apprendre les bases de la construction en 3D, avec les célèbres briques colorées du Danemark...
 Gratuit sur inscription, à partir de 7 ans

APÉRO-PARTAGE

Devoir conjugal : faute ou crime ?
Vendredi 22 novembre à 18 h 30 – Capdenac-Gare
 Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, venez échanger sur le thème du devoir conjugal : faute ou crime ?
 Entrée libre et gratuite, public adulte
 En partenariat avec l'Association Affirmée

LECTURES MUSICALES

Samedi 3 novembre à 10 h30 – Capdenac-Gare
 Avec Céline Villalta et Benjamin Tudoux, Cie À Tu & à Toi
 Entrée libre et gratuite, tout public
 Proposées par Lire à Figeac

ATELIER DE GRAVURE SUR TETRA PAK®

Mercredi 27 novembre à 14 h – Figeac
 Atelier créatif parents-enfants. Venez découvrir en famille une technique de gravure en taille douce. Attention : pensez à prendre des vêtements salissables... Avec l'illustratrice Marine Giacomi
 Gratuit sur inscription, pour parents et enfants à partir de 8 ans

FESTIVAL MIGRANT' SCÈNE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE à l'Astrolabe, Figeac
La Cimade dans sa conviction que la lutte contre les stéréotypes, les préjugés et la désinformation doit absolument être poursuivie pour apaiser les peurs irrationnelles qui fragilisent toujours davantage un tissu social déjà bien malmené par les inégalités et les injustices, vous propose une rencontre autour de deux films

15h30 – LIMBO 4€ VO

Film anglais de Ben Sharrock (1h44)
 Avec Amir El-Masry, Vikash Bhai
 Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.
 Projection suivie d'un échange avec la salle

18h30 – DEVANT, contrechamp de la rétention 4€

Documentaire d'Annick Redolfi
 Derrière ces parcours de la rétention, le film dépeint une réalité française que nous ne voulons pas voir. Il questionne un système institutionnalisé de criminalisation de l'étranger qui se durcit au fil des lois sur l'immigration. Un système inefficace et coûteux, inhumain et indéfendable.

CINÉ DÉBAT

JEUDI 21 NOVEMBRE, 20h30, GRATUIT
ASTROLABE – FIGEAC
Projection du documentaire LA DERNIERE GRAINE
 Suivie d'un débat organisé par l'équipe figeacoise du CCFD-Terre Solidaire et la participation de la Maison des semences paysannes du Lot.

LA DERNIERE GRAINE (The Last seed) 4€ VO

Documentaire sud africain d'Andrea Gema (1h19)
 Ce film retrace les enjeux liés à l'alimentation et l'agriculture en Afrique au 20e siècle, notamment celui du contrôle des semences. Qu'avons-nous perdu ? Et qui peut nous montrer un meilleur chemin de production ? Des paysans de différents pays africains et des experts témoignent de la durabilité et de l'adaptabilité de leurs pratiques agroécologiques et partagent leur savoirs.



Du 27 Nov. au 3 Déc.
1 film japonais par jour
en Avant-Première
à 18h
LES SAISONS HANABI
Vivez au rythme du Japon

Mercredi 27 novembre à l'Astrolabe, Figeac – 18h
MY SUNSHINE
 Film japonais de Hiroshi Okuyama (1h30) – Sortie le 25/12/2024
 Takuya, subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de potinage artistique.

LE JARDIN ZEN
 Comédie japonaise de Naoko Oigami (2h) – Sortie 29/01/2025
 Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau.

EN BOUCLE
 Fantastique japonaise de Junta Yamaguchi (1h26) – Prochainement
 Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque.

Dimanche 1^{er} décembre à l'Astrolabe, Figeac – 18h
LE JOUEUR DE GO
 Film japonais de Kazuya Shiraishi (2h09) – Sortie le 12/03/2025
 Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect.

JUSQU'A L'AUBE
 Film japonais de Sho Miyake (1h59)
 Misa et Takatoshi découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien...

Mardi 3 décembre, Astrolabe, Figeac – 18h
Film surprise

> FIGEAC Charles-Boyer

YVY GRAND FIGEAC	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
DU 6 AU 12 NOV.	M6	J7	V8	S9	D10	L11	M12
L'amour Ouf !	2h40	17h		20h30	14h30	20h	14h30
Lee Miller	VO VF 1h57	20h30			17h45	17h30	18h
Vivre, mourir, renaitre	1h49			18h			20h30
Pat et Mat...	3.5€ 40'	15h30*			11h	16h	

DU 13 AU 19 NOV.	M 13	J14	V 15	S 16	D 17	L 18	M 19
Louise violet	1h48			20h30	18h	15h	18h
L'histoire de Souleyman	1h33			18h		20h30	20h30
Riverboom	1h35			20h30	18h		
Bambi	4€ 1h17			16h	16h		

Lundi 18 novembre 15h séance sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes. Figeac

DU 20 AU 26 NOV.	M 20	J21	V 22	S 23	D 24	L 25	M 26
L'art d'être heureux	1h50		18h	20h45	20h30		20h30
Flow, le chat...	1h25	15h					18h
Langue étrangère	1h47	18h	20h45	18h			
Petits contes sous l'océan	3.5€			16h30	11h		
Limbo	4€ VO - 1h44				15h30		
Devant	4€ 1h18				18h30		
Law & Order	4€ VO-1h21	18h30*					
The Last Seed	GRATUIT	20h30					

DU 27 NOV. AU 3 DEC.	M 27	J 28	V 29	S 30	D 1	L 2	M 3
Trois amies	1h57	20h30	20h30		15h30		
Anora	2h19	15h		20h30			20h30
Aznavour	2h13	20h30			15h15	20h30	15h
Saison Hanabi	4€ VO	18h	18h	18h	18h	18h	18h
voir encadré à gauche		My Sunshine	Le Jardin zen	Egoist	En boucle	Joueur de GO	Film Surprise

> CAPDENAC-GARE Atmosphère

YVY GRAND FIGEAC	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
DU 6 AU 12 NOV.	M6	J7	V8	S9	D10	L11	M12
L'amour Ouf !	2h40	14h30	20h30	17h	17h		20h
Ni chaînes Ni maîtres	1h38	18h	18h	20h30			
The Outrun	VO - 1h58		18h		20h30		17h30
Cher Bassin	4€ 52'		20h30				
Pat et Mat...	3.5€ 40'			15h45	15h45		

DU 13 AU 19 NOV.	M 13	J14	V 15	S 16	D 17	L 18	M 19
Louise violet	1h48	20h30		20h30	18h	15h	18h
Danser sur un volcan	1h27	18h			17h30	20h30	
L'histoire de Souleyman	1h33			18h	20h30		18h
Bambi	4€ 1h17	15h*				11h	

*Mercredi 13 novembre 15h séance suivie d'un atelier avec la LPO - Capdenac-Gare

DU 20 AU 26 NOV.	M 20	J21	V 22	S 23	D 24	L 25	M 26
L'art d'être heureux	1h50	20h30		18h	17h30	20h30	18h
Flow, le chat...	1h25			20h30		18h	
3 km jusqu'à la fin...	18h				20h		20h30
Petits contes sous l'océan	3.5€ 15h30*				16h		

DU 27 NOV. AU 3 DEC.	M 27	J 28	V 29	S 30	D 1	L 2	M 3
Trois amies	1h57	20h30		18h	20h30	18h	
Aznavour	2h13	15h15		20h30		15h	
Le repli	1h33	18h			18h	20h30	20h30
Jusqu'à l'aube	VO HANABI					18h	4€

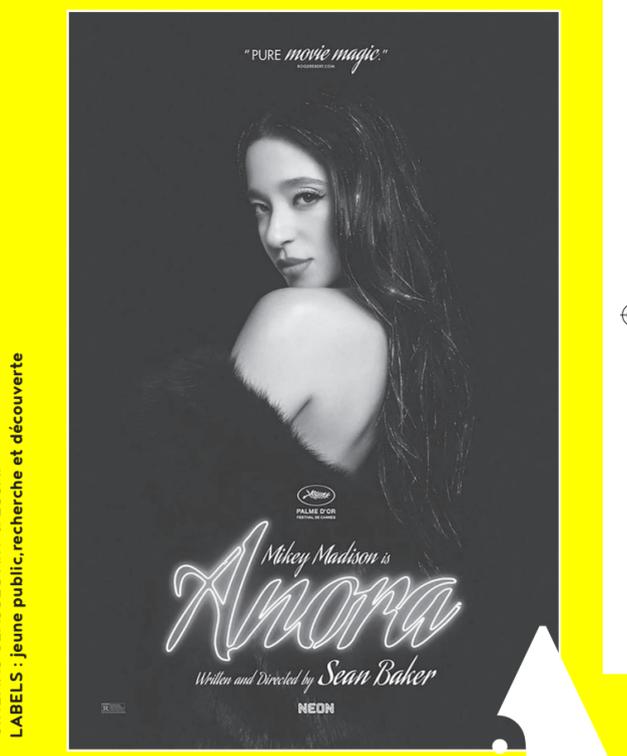
VF : Version Française
 VO : Version Originale Sous Titrée en Français
 ● : séance sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes
 * : séance avec animation

CINÉMAS

CAPDENAC-GARE Atmosphère
 3 Rue Anatole France

FIGEAC Charles-Boyer
 2 Boulevard Pasteur

DU 6 NOV. AU 3 DECEMBRE 2024



YVY GRAND FIGEAC
 À CHACUN SON ASTROLABE

astrolabe-grand-figeac.fr
 À CHACUN SON ASTROLABE

MONSIEUR AZNAVOUR

Biopic français de Grand Corps Malade & Mehdi Idir (2h13)
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.



LEE MILLER

Film anglais de Ellen Kuras (1h52)
Avec Kate Winslet, Marion Cotillard, Alexander Skarsgard

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



LOUISE VIOLET

Film français de Eric Besnard (1h48)
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

Comédie française de Stefan Liberski (1h50)
Avec Benoît Poelvoorde, Gustave Kervern, Camille Cottin

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement.



TROIS AMIES

Film d'Emmanuel Mouret (1h57)
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malheureuse avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



L'AMOUR OUF

Film français de Gilles Lellouche (2h40)
Avec François Civil, Adèle Exarchopoulos, Mallory Wanecque

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



SECRETS DE TOURNAGE

L'Amour Ouf est le second film réalisé en solo par Gilles Lellouche après Le Grand Bain en 2018 (il avait également coréalisé le film Narco et signé un segment du film à sketches Les Infidèles). L'Amour Ouf est présenté en compétition lors du 77e Festival de Cannes en mai 2024, une première pour le cinéaste.

Gilles Lellouche adapte ici le roman L'Amour Ouf de l'auteur irlandais Neville Thompson, publié en 2000. C'est Benoît Poelvoorde qui a offert le livre au réalisateur en le convainquant d'en faire un film. Ce projet que Lellouche décrit comme « une comédie romantique ultra-violente » aura finalement mis de longues années à voir le jour, les droits du roman ayant été acquis en 2004, dix-sept ans avant l'annonce officielle du projet en 2021.

Gilles Lellouche a écrit le scénario en collaboration avec Audrey Diwan et Ahmed Hamidi, son scénariste du Grand Bain. Il s'est aussi inspiré des films de Martin Scorsese et de la comédie musicale West Side Story.

Gilles Lellouche avait déjà travaillé avec Adèle Exarchopoulos et François Civil sur le film BAC Nord sorti en 2020. Il a par la suite affirmé avoir tout de suite pensé à eux, qu'il connaissait donc un peu, pour jouer Jackie et Clotaire, voyant en eux un grand couple de cinéma, notamment grâce à leur vivacité et à leur beauté. Pour incarner Jackie et Clotaire plus jeunes, il a choisi Mallory Wanecque et Malik Frikah (champion du monde de hip-hop) après des castings fructueux. Si les deux interprètes de Jackie se ressemblent naturellement, elles n'ont pas voulu copier leur façon de jouer respectivement mais plutôt avoir la même vision du personnage.

ALLOCCINE

ART & ESSAI

VIVRE, MOURIR, RENAITRE

Film français de Gaël Morel (1h49)
Avec Victor Belmondo, Lou Lampros, Théo Christine

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un mariage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

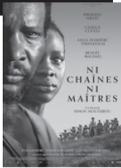


NI CHAINES NI MAITRES

Film français de Simon Moutoirou (1h38)
Avec Camille Cottin, Benoît Magimel, Ibrahim Mbaye

Des scènes peuvent heurter la sensibilité

1759. Île de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.



THE OUTRUN

Film anglais de Nora Fingscheidt (1h58)
Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines.



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Film français de Boris Lojkine (1h33)
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



RIVERBOOM

Documentaire français de Claude Baechtold (1h39)

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.



DANSER SUR UN VOLCAN

Documentaire libanais de Cyril Aris (1h27)

Après l'explosion au port de Beyrouth en 2020, une équipe de tournage fait face à un dilemme : affronter le chaos et poursuivre le tournage de leur film, ou l'abandonner face aux crises qui gagnent le pays. Le film met en évidence la résilience de l'équipe et raconte leur lutte pour continuer à faire du cinéma au milieu d'une ville dévastée.



LANGUE ETRANGERE

Film français de Claire Burger (1h46)
Avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni

Fanny, dix-sept ans, part en échange linguistique en Allemagne. À Leipzig, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour conquérir Léna, elle s'invente une vie.



TROIS KILOMETRES JUSQU'A LA FIN DU MONDE

Film roumain de Emanuel Pravu (1h45)
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuşdea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



ANORA

Film américain de Sean Baker (2h19)
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

INTERDIT - 12 ANS
Palme d'Or Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant : mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



POUR LES FILMS AVEC INTERDICTION
MERCİ DE PRÉSENTER VOTRE CARTE D'IDENTITÉ

LE REPLI

Documentaire français de Joseph Paris (1h33)

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en déconstruisant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?



JEUNE PUBLIC

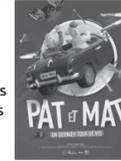
PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Film d'animation Tchèque de Marek Benes (40mn)
À partir de 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Love-auto, La Porte

Mercredi 6 novembre à 15h30, Astrolabe, Figeac
Film suivi d'un atelier créatif «Peins tes outils en bois!»

Place limitée sur inscription Astrolabe 05 65 34 24 78



BAMBI, l'Histoire d'une vie dans les Bois

Film français de Michel Fessler (1h20)
À partir de 6 ans

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets.

Mercredi 13 novembre à 15h, Atmosphère, Capdenac-Gare
Atelier animé par la LPO

Place limitée sur inscription Astrolabe 05 65 34 24 78



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Film d'animation de Gints Zilbalodis (1h25)
À partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter à ce nouveau monde.



Flow (« couler », « circuler », « s'écouler » en anglais) est une extraordinaire réussite narrative et formelle. La mise en scène impressionne particulièrement avec ses caméras qui virevoltent dans de somptueux décors, entre forêt tropicale et marais du Mississippi. TELERAMA

PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

Programme de courts métrages d'animation collectif
À partir de 3 ans

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Mercredi 20 novembre à 15h30,
Atmosphère, Capdenac-Gare
Séance suivis d'un atelier créatif
«crée ton poisson en origami!»

Place limitée sur inscription Astrolabe 05 65 34 24 78



CINÉ RENCONTRE

JEUDI 7 NOVEMBRE, 20h30,
salle ATMOSPHERE, CAPDENAC-GARE
Projection du documentaire **CHER BASSIN**
En présence du réalisateur **MATHIEU KIEFER**

CHER BASSIN

Documentaire de Mathieu Kiefer (52 mn)

Coproduction Minimum Moderne & Lyon Capital TV

À Decazeville, la mine a écrit l'Histoire, permettant pendant des décennies aux habitants de tenir autour d'un destin commun. Quelques exodes plus tard et à la faveur d'une agonie climatique qui renvoie l'utopie industrielle dans les cordes, ledit destin en a pris un coup. Alors, le temps d'une pause chez Léa la tatoueuse ou chez Vincent le coiffeur, les Decazevillois se questionnent concernant ce fameux Bassin et ce qu'il est devenu. Et dans le miroir, c'est peut-être même son présent qu'ils regardent droit dans les yeux.



CINÉ CONFÉRENCE

MERCREDI 20 NOVEMBRE 18H30, ASTROLABE, FIGEAC
Projection du film
IL ETAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : LAW & ORDER
Suivie d'une conférence sur la richesse des regards
dans le documentaire par Nicolas Potin
«Quand le cinéma se frotte au réel»
En partenariat avec Cinephilæe

IL ETAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : Law & Order

Documentaire américain de Frederick Wiseman (1h21)

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.



FREDERICK WISEMAN

Cinéaste américain né en 1930 à Boston, Frederick Wiseman est diplômé en droit en 1954 à la Yale Law School. Wiseman affirme dès son premier film documentaire, *Titicut Follies* en 1967, ses principes de base : l'absence d'interviews, de commentaire off et de musiques additionnelles. Le montage, qu'il effectue lui-même, est une étape importante du processus de création de ses films et dure en général 12 mois.

Son œuvre compose un portrait mosaïque de la société contemporaine, des États-Unis, de la France et de leurs institutions. Une véritable conscience du politique traverse cette œuvre essentielle que l'on peut sans aucun doute considérer comme «un seul et très long film qui durerait plus de 100 heures».

FILM DOC



CINEPHILÆE



LE LIVRE EN FÊTE
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE DEPUIS 1980

Mercredi 13 novembre à 18h30
à la Médiathèque de l'Astrolabe
Rencontre avec les éditions La Partir

Mercredi 4 décembre à 18h
Le Mercrelivres de Noël, édition spéciale.

Jeu 5 décembre à 18h
Rencontre avec Damien Cuvillier pour Voleur de feu,
une vie d'Arthur Rimbaud, livre 2.

www.livreenfete.fr

Suivez-nous sur Facebook et Instagram.

27 rue ortabadiat 46100 Figeac
05.65.34.43.11 www.livreenfete.fr

TARIFS CINÉMA

JEUNES - 14 ANS : 4€
PLEIN : 7€
CARTE ABONNEMENT : 55€ les 10 entrées (rechargeable)
RÉDUIT : 6€ : tous les mercredis
Demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes scolarisés, bénéficiaires de minimas sociaux, personne en situation de handicap, familles nombreuses.
COMITÉS D'ENTREPRISES : nous contacter
Répondeur : 05-65-34-3000 // cinema@grand-figeac.fr

