



présente Lectures dans la ville

# PROGRAMME

## JEUDI 30 NOVEMBRE

En matinée : **SPECTACLE, SÉANCE SCOLAIRE**

LIBER, spectacle sur le livre et ses métiers • École Jeanne d'Arc, Figeac

14h30 : **LECTURE AVEC LA CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE** •

Local du Trait d'Union du CIAS - 3 Rue Legendre, Figeac • Entrée libre

18h : **CONFÉRENCE** de Rina Viers «Les origines égyptiennes de l'alphabet» •

Musée Champollion (Annexe du musée) - Pl. Champollion, Figeac  
Réservation et tarif au 05 65 50 31 08

20h30 : **SPECTACLE** Le fabuleux voyage de l'alphabet - sur le chemin du scribe

de Minieh • Musée Champollion (Annexe du musée) - Pl. Champollion, Figeac  
Réservation et tarif au 05 65 50 31 08

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

18h - 19h30 : **LECTURE AVEC LA CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE** •

Gare SNCF - Maison de la Région - Place de la Gare, Figeac • Entrée libre

20h30 : **SOIRÉE LECTURES AVEC LA CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE** •

L'Arrosoir - 5 Rue de Crussol, Figeac • Entrée libre

## SAMEDI 2 DÉCEMBRE

10h30 - 12h30 : **LECTURES DÉAMBULATOIRES AVEC LA CIE du THÉÂTRE D'AYMARE**

**ET LES LECTEURS BÉNÉVOLES DE LIRE À FIGEAC** •

Marché de Figeac - Départ aux escaliers du Calvaire

15h : **IMPROMPTUS DE LECTURES AVEC LA CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE ET LES LECTEURS**

**BÉNÉVOLES DE LIRE À FIGEAC** • Astrolabe Médiathèque, Figeac • Entrée libre

20h30 : **LECTURES À DOMICILE AVEC LA CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE** •

Saint Perdoux • Entrée libre, Réservation au 06 12 05 42 64

## DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

11h30 : **LECTURES À DOMICILE AVEC LA CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE** •

Figeac • Entrée libre, Réservation au 06 08 14 25 89

Lire à Figeac - 2 boulevard Pasteur - 46100 Figeac - 06 11 84 90 70- [www.lireafigeac.fr](http://www.lireafigeac.fr)

du 30 novembre au 3 décembre 2023

# LECTURES DANS LA VILLE

[www.lireafigeac.fr](http://www.lireafigeac.fr)

Imprimé par l'Esai de Boissor - 46140 Luzech / Ne pas jeter sur la voie publique



Graphisme : Marie Fontanier/Archer Moities  
Imprimé par l'Esai de Boissor - 46140 Luzech





# LES ALPHABETS

LES ALPHABETS, thématique choisie cette année dans le cadre de la manifestation Lectures dans la ville, nous a conduit au désir de faire entendre un large éventail d'auteurs et d'auteurs, de tous horizons et de tous styles. De l'Asie à l'Europe, et des Amériques à l'Afrique, en passant par l'Inde et le Moyen-Orient, nous irons à la découverte des voix multiples d'une humanité riche de son infinie diversité. Nous n'excluons pas de visiter en passant, un ou deux dictionnaires singuliers... Le tout au son d'une contrebasse bien « arrangée » !

Afin d'embrasser pleinement la thématique et d'optimiser le caractère ludique de ces lectures, nous procéderons in situ au tirage au sort des lettres qui, sur un principe d'entrées multiples (auteurs, thématiques, titres, genre, etc), détermineront la teneur et l'ordre des lectures données.

Ce tirage au sort interactif sera prétexte à une mise en scène forcément réactive et récréative autour des lectures.

Retrouvez les lectures vivantes du Théâtre d'Aymare au fil de la programmation !

## LE THÉÂTRE D'AYMARE



Le Théâtre d'Aymare a été créé en 2020 par **Sylvie MAURY** et **Laurent PÉREZ**, artistes dramatiques. Installé-e-s depuis 2020 dans la commune de Le Vigan dans le Lot, ils ont imaginé et créé un théâtre sur le domaine d'Aymare, ainsi qu'un festival d'été, soutenu par la Communauté de Communes Quercy-Bouriane.

Il a développé de nombreux partenariats avec des structures locales lotaises (Espace Jean Carmet du Vigan, BIG de Gourdon, Service Culturel de la CCQB, MJC de Gourdon, Théâtre de l'Usine à Saint Céré, Communauté des Communes Cazals-

Salviac, L'Arsec à Gindou...) et des missions de transmission et de sensibilisation avec de nombreux établissements scolaires du département.

Ayant travaillé depuis 20 ans au sein de diverses compagnies professionnelles toulousaines, en partenariat avec l'ensemble des institutions du Théâtre Public, ils ont aussi contribué à la création et au développement du Théâtre du Pont-Neuf, à Toulouse.

Après avoir créé « Lâche-moi ! », spectacle familial

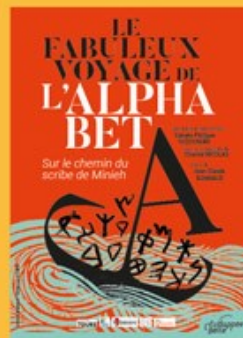
adapté de *La chèvre de Mr Seguin*, Sylvie Maury et Laurent Pérez ont créé en 2023 « *La révolte de Villiers de L'Isle-Adam* ».

Le Théâtre d'Aymare a par ailleurs été retenu cette année par le département du Lot dans le cadre des Lectures Vivantes avec *L'empreinte de l'ange* de Nancy Huston.

### Adrien RODRIGUEZ

Il étudie la contrebasse classique au conservatoire de Toulouse. Puis s'oriente vers l'étude du jazz, en intégrant un parcours universitaire en musicologie. Dans le même temps, il collabore au projet de musique actuelle de Pauvres Martins. Aux côtés du pianiste Raphaël Howson, il participe aussi à des ciné-concerts pour la Cinémathèque de Toulouse depuis 2013. Il rejoint le projet Lorenzo Naccarato Trio dès sa création, en 2012, et se consacre désormais au jazz et aux musiques alternatives.

Du Jeudi 30 novembre au Dimanche 3 décembre  
Retrouvez les lieux et horaires dans le programme  
Entrée libre - tout public



## LA VEILLÉE DU MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

*vous embarque cette année pour un voyage au pays des alphabets.*

La soirée débutera par une **conférence de Rina Viers sur Les origines égyptiennes de l'alphabet** suivie d'une dégustation alphabétique aux saveurs des cultures méditerranéennes.

Ce rendez-vous se poursuivra par un spectacle « **Le fabuleux voyage de l'alphabet - sur le chemin du scribe de Minieh** » interprété par Vahakn Philippe Ouzounian et écrit par Jean-Claude Bonnaud Ahmes, scribe égyptien,

nous relate son épopée alphabétique à travers le temps et les civilisations qui ont adopté l'alphabet pour transcrire leur langue.

Jeudi 30 novembre

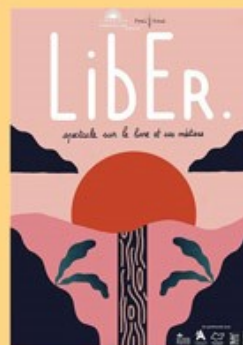
18h Conférence // 20h30 spectacle

Musée Champollion - Les Écritures du Monde (Annexe du musée)

Renseignements et inscriptions conseillées // Soirée complète (dégustation comprise) : 18 €

Conférence seule : 8 € / Spectacle seul : 10 €

Réservation 05.65.50.31.08 // [accueilmusee@ville-figeac.fr](mailto:accueilmusee@ville-figeac.fr)



## LIBER - SPECTACLE SUR LE LIVRE ET SES MÉTIERS

Le spectateur entre dans la réserve de Lison, son arrière-boutique est l'endroit où elle reçoit ses livraisons de cartons, où pendant un temps elle est hors du monde avec son bureau d'écolier et son marchepied pour atteindre ce qui est inaccessible.

Comment le livre, dont les premières traces remontent jusqu'à la Chine antique, nous est parvenu ?

Quels ont été ses usages à travers les âges, quelle est l'utilisation que l'on en fait aujourd'hui ?

Qui sont les acteurs de la chaîne du livre ?

Comment le consume-t-on aujourd'hui et comment pourrions-nous envisager de le consommer demain de manière plus responsable ?

Si nous ne prétendons pas détenir une vérité, nous voulons faire des propositions visant à interroger le spectateur et à questionner sa relation avec l'objet.

Réservé aux scolaires ! Jeudi 30 novembre // matin  
École Jeanne d'Arc

Spectacle de la **librairie CHAMPOLLION** et **Fanny DYNAMO**

Issue du milieu du cirque et de la danse, Fanny Dynamo se tourne vers le théâtre (« Présence d'Acteurs » avec Didier Roux, Laurenc Riout et Lise Avignon). Elle joue dans plusieurs créations théâtrales (avec Francis Azéma/Théâtre du Pavé, la Cie Avis de Pas Sage, la Cie des Louises, la Cie Mu, ...) et cinématographiques. Elle s'intéresse aussi à la mise en scène et crée les spectacles « *On ne vous dit pas tout* » (2010), « *Burn out* » (2016), « *Game ovaire* » (2018) et « *La bib se livre* » (2019). une nouvelle création « *Aucune question à poser* » est en cours.

