

MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

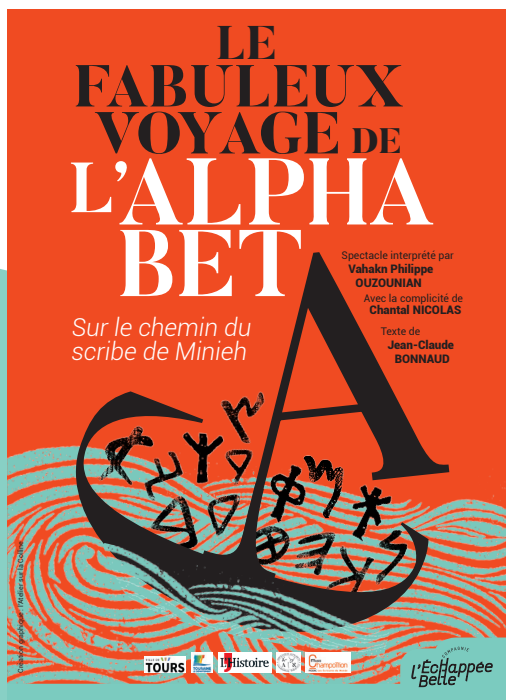
# VEILLÉE ALPHABETS

JEUDI 30 NOVEMBRE

18H - CONFÉRENCE DE RINA VIERS  
LES ORIGINES ÉGYPTIENNES DE L'ALPHABET

19H30 - DÉGUSTATION ALPHABÉTIQUE  
PROPOSÉE PAR LA PETITE GRAINE SOLIDAIRE

20H30 - SPECTACLE  
DE LA COMPAGNIE  
L'ÉCHAPPÉE BELLE



II

# VEILLÉE ALPHABETS

Ω

6

JEUDI 30 NOVEMBRE

La **VEILLÉE DU MUSÉE** vous embarque cette année pour un voyage au pays des alphabets en trois temps ; une conférence, une dégustation et un spectacle.

**\* 18H00 - CONFÉRENCE DE RINA VIERS**

## LES ORIGINES ÉGYPTIENNES DE L'ALPHABET

Bien que les Égyptiens aient été les premiers à isoler, dans leur écriture, les sons consonantiques, ils n'ont pourtant jamais utilisé ces signes pour noter toute leur langue. Les Cananéens, en revanche, à leur contact, créent un système alphabétique composé d'une trentaine de pictogrammes à partir desquels émergeront les lettres de l'alphabet phénicien, tronc commun des alphabets sémitiques puis du grec, de l'étrusque et du latin.

**Rina Viers** est professeur agrégé d'hébreu moderne, chargé de cours d'hébreu à la Faculté des Lettres de Nice, elle a également enseigné en Israël le français, l'hébreu et la géographie.

Elle est présidente et fondatrice de l'Association Alphabets.

φ

**\* 19H30 - DÉGUSTATION ALPHABÉTIQUE**

PROPOSÉE PAR LA PETITE GRAINE SOLIDAIRE

Découvrir une civilisation c'est aussi s'initier à sa gastronomie, nous vous proposons de goûter des mets issus des cultures méditerranéennes.

ب

**\* 20H30 - SPECTACLE**

X

## LE FABULEUX VOYAGE DE L'ALPHABET SUR LE CHEMIN DU SCRIBE DE MINIEH

Δ

**INTERPRÉTÉ PAR VAHAKN PHILIPPE OUZOUNIAN  
ET ÉCRIT PAR JEAN-CLAUDE BONNAUD**

Ahmes, scribe égyptien, nous relate son épopée alphabétique à travers le temps et les civilisations qui ont adopté l'alphabet pour transcrire leur langue. Il suit le voyage parcouru par l'alphabet depuis le Sinaï où il est né jusque dans nos cours d'école.

**Vahakn Philippe Ouzounian** né à Paris, puise dans ses racines arméniennes sa passion pour cette civilisation trimillénaire et nous fait découvrir ce Moyen-Orient, berceau de notre civilisation, dont il craint la disparition.

Il a créé la Compagnie l'Échappée Belle qui consacre une large part de son activité aux publics en situation de vulnérabilité et éloignés de la culture. Jean-Claude Bonnaud est journaliste et a dirigé plusieurs journaux de la presse quotidienne française. Passionné par la langue française, il écrit des ouvrages sur la vigne et la Loire. Depuis 2021, il s'essaie avec succès à l'écriture théâtrale.

Σ

*L'association Lire à Figeac poursuivra ce voyage au cœur des alphabets avec des lectures de la compagnie du Théâtre de l'Aymare, les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre dans le cadre de son programme de Lectures dans la ville. Plus d'information : [lireafigeac.fr](http://lireafigeac.fr)*

# INFORMATIONS PRATIQUES

Soirée proposée avec la collaboration de  
la **CIE L'ÉCHAPPÉE BELLE**, **LIRE À FIGEAC**  
et la **PETITE GRAINE SOLIDAIRE**.

**RENSEIGNEMENTS** et inscriptions conseillées  
05.65.50.31.08 // [accueil@musee@ville-figeac.fr](mailto:accueil@musee@ville-figeac.fr)

## TARIFS :

Soirée complète (dégustation comprise) : 18 €

Conférence seule : 8 €

Spectacle seul : 10 €

## MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

place Champollion - 46100 FIGEAC  
05.65.50.31.08 / [musee@ville-figeac.fr](mailto:musee@ville-figeac.fr)  
[ville-figeac.fr](http://ville-figeac.fr)



**MUSÉE**  
**Champollion**  
FIGEAC Les Écritures du Monde

