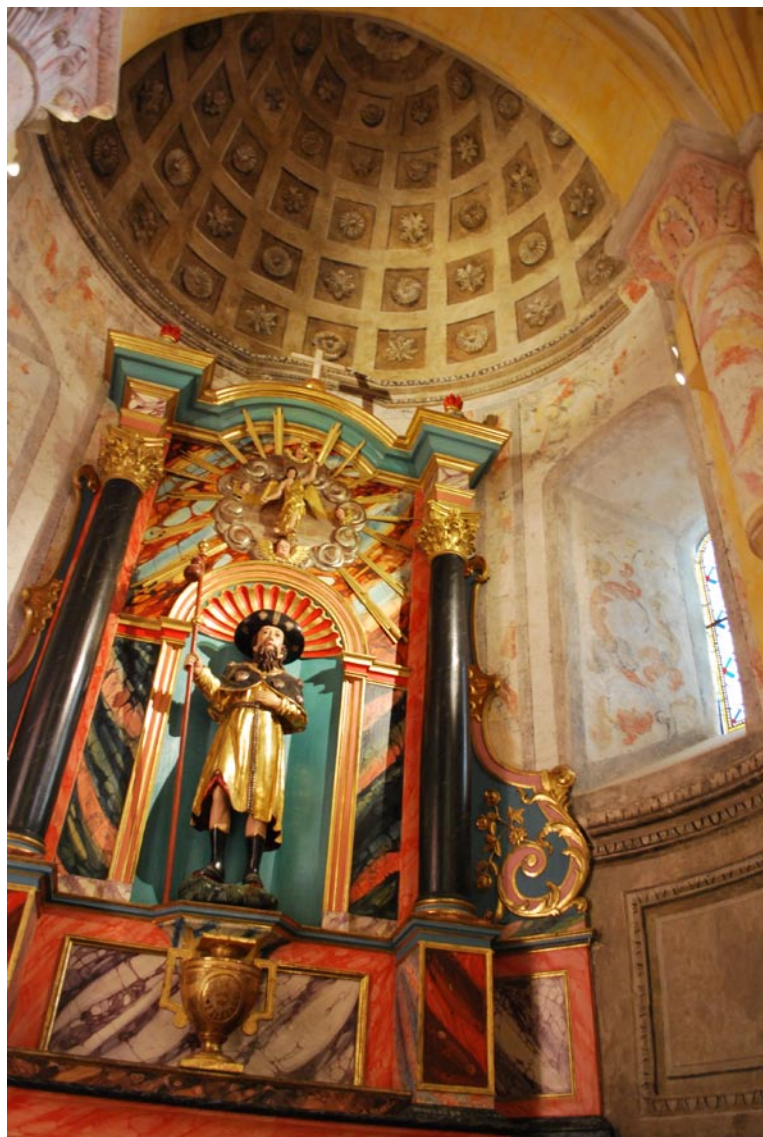




Le retable de saint Jacques  
s'illumine  
de ses couleurs

**Figeac, Notre-Dame-du-Puy**





Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, une confrérie de saint Jacques est établie dans cette chapelle. Disparus à la Révolution, l'autel et son retable sont réédifiés au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les travaux de restauration de l'église entre 2001 et 2003 avaient pris le parti de dégager les peintures murales du XVII<sup>e</sup> siècle présentes sur le mur de la chapelle. Le décor de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle de faux caissons sur la voûte en cul-de-four et de panneaux en parties basses avait été conservé. Le retable avait été laissé dans l'état de ce dernier décor, entièrement repeint en gris. Des fenêtres de sondages avaient permis de mettre en évidence des traces de faux marbre de différents coloris.

La statue de saint Jacques avait été déposée en 1975. Après une restauration effectuée en mai 2010 par Christian Schmitter, elle a été replacée dans le retable. Ce n'est qu'en novembre 2011 que le retable a pu être restauré par l'entreprise Malbrel.

Le dégagement des peintures de faux marbres a permis de retrouver l'état d'origine du retable datant du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ces couleurs vives à dominance de bleu et de rouge ainsi que les dorures soulignent

l'architecture de l'ensemble : colonnes à chapiteaux corinthiens, entablement curviligne, volutes, pots-à-feu, angelots... La statue de saint Jacques se dresse au centre du retable dans une niche ornée d'une coquille. Sa polychromie actuelle date d'une restauration pratiquée à la fin du XIX<sup>e</sup> ou au début du XX<sup>e</sup> siècle, qui n'a pas laissé de trace de son état d'origine. Le nettoyage a toutefois permis de retrouver un décor ancien de végétaux sur son socle.

Ces restaurations ont été financées par la Ville de Figeac, la DRAC Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées et le Conseil général du Lot.

Le retable en 2003



Chapiteau du XIII<sup>e</sup> siècle de tradition romane à l'entrée de la chapelle, repeint au XVII<sup>e</sup> siècle



Saint Jacques





## Notre-Dame-du-Puy, un ensemble à suivre...

Entre 2001 et 2003, l'église Notre-Dame-du-Puy a connu une campagne importante de restauration et d'embellissement. Depuis, la Ville de Figeac continue la mise en valeur de ce monument en se consacrant aux objets d'art et aux retables.

Chaque année, le service du patrimoine de la Ville de Figeac programme des restaurations sur des objets d'art classés Monuments Historiques ou inscrits sur son inventaire supplémentaire. La Ville de Figeac bénéficie de l'assistance à maître d'ouvrage de la Conservation des Antiquités et Objets d'Art du Lot.

