Figeac - Ville et Pays d'art et d'histoire
Association des Amis des Orgues

L'orgue de l'abbatiale retrouve son souffle

Figeac, Saint-Sauveur

De janvier 2012 à avril 2013, l'orgue de l'abbatiale Saint-Sauveur de Figeac a connu un long chantier de restauration qui a désormais rendu à l'instrument l'intégralité de ses capacités de jeu.

Cet orgue a été réalisé vers 1860 par le facteur d'orgues parisien Stoltz, l'un des plus recherché du Second Empire. Rénové de manière partielle à la fin des années 1960, l'instrument a connu ces deux dernières années sa restauration la plus ambitieuse depuis 150 ans.

Durant plus d'un an, cette opération à la fois monumentale et minutieuse – au vu de la taille de l'instrument comme du nombre impressionnant de pièces concernées – a été confiée à un jeune facteur d'orgues de Villeneuve-d'Aveyron, Sébastien Rébé. Un travail conduit sur site comme en atelier, nécessitant par exemple le démontage intégral de l'instrument, le traitement ou le remplacement des pièces qui le constituent, puis un long processus de remontage, de réglage et d'harmonisation. Ce chantier a demandé à l'artisan qui l'a conduit un grand nombre de compétences complémentaires, en menuiserie, ferronnerie ou tuyauterie. De même, le facteur d'orgues se doit aussi d'être un instrumentiste pour assurer la justesse de jeu de son instrument.

En octobre 2012, les sommiers et les tuyaux ont été reposés dans le buffet. Pour la messe de Noël, l'orgue a joué de nouveau, mais seulement sur quelques jeux (une grande partie du grand orgue). En janvier 2013, le récit (les dix jeux correspondant au deuxième clavier) a été remonté. La restauration de l'orgue fut achevée pour les messes de Pâques.

D'un coût total de près de 67.000 euros, la restauration de l'orgue de Saint-Sauveur a été financée par la Ville de Figeac, qui est propriétaire de l'instrument, la Région Midi-Pyrénées et le Conseil général du Lot.

Un échafaudage a permis, après la dépose des sommiers, le nettoyage et le traitement des bois du buffet en février 2012.

L'orgue démonté pièce par pièce, dont plus de 1800 tuyaux, a été restauré dans l'atelier du facteur d'orgue.

Pour une parfaite étanchéité, le revêtement en peau de mouton et des rondelles de feutre ont été remplacés sur chacune des lamelles en bois.

Le 20 mai 2012, lors de la journée de l'orgue, les Amis des Orgues de Figeac ont visité l'atelier de M. Rébé.

L'orgue de l'abbatiale Saint-Sauveur

C'est une nouvelle vie qui débute désormais pour l'orgue de Saint-Sauveur, destiné à accueillir une programmation régulière de concerts qui contribuera à faire rayonner à l'échelle régionale l'instrument et le monument qui l'abrite. Cette animation culturelle sera assurée par l'association des Amis des Orgues de Figeac, partenaire de cette restauration. C'est à cette association qu'est confiée l'organisation du concert inaugural de l'instrument.

Sébastien Rébé, facteur d'orgues à Villeneuve-d'Aveyron

Photos : Les Amis des Orgues, André Jacques et Père Bachet, Didier Buffarat pour le Service du patrimoine, Ville de Figeac.